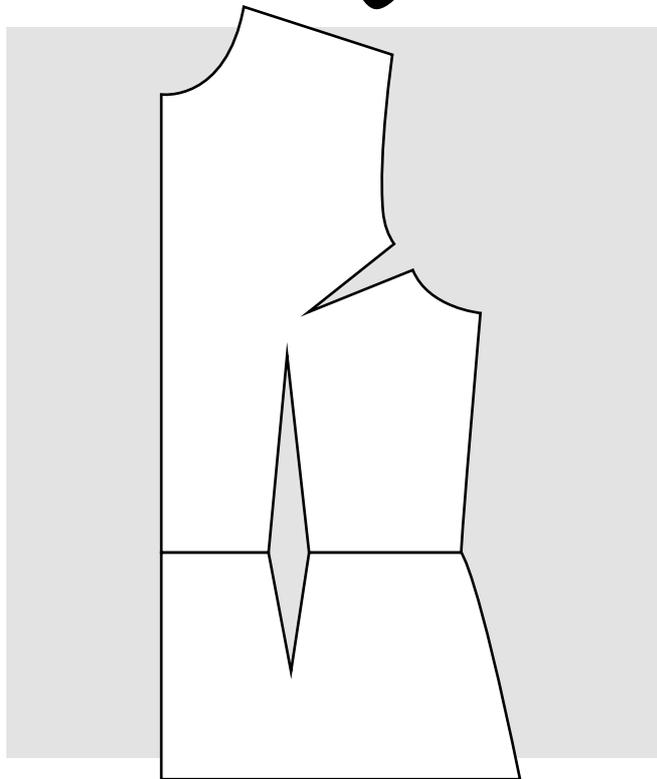


# \*Pinzas



INTRODUCCION AL  
USO DE PINZAS

---

**Curso de Sastrería**  
Módulo I

# ¡Hola!

Lo pensé y lo pensé pero no se me ocurre un truco de costura más utilizado en el calce de una prenda que las **pinzas**.

Básicamente, las pinzas son las mayores responsables a la hora de transformar un objeto bidimensional como un paño de tela, en una forma tridimensional como -por ejemplo- una chaqueta sastre.

El caso de las camisas es el mejor ejemplo de cómo un par de pinzas pueden transformar una prenda por completo.

Tomemos el molde base: sin pinzas es una camisa de calce tradicional, de hombre (*fig. 1*). Si agregamos pinza de entalle cambia a un calce tipo FIT o más entallada.

Pero si en vez le agregamos 2 pares de pinzas, se transforma mágicamente en una camisa entallada de mujer (*fig.2*).

Hoy vamos a concentrarnos en las prendas de mujer. Inicialmente, todo diseño con buen entalle lleva dos tipos de pinzas: la de **talle** (que nace de la cintura y se transporta hacia el centro del busto y hacia la cadera) y la de **busto** (también se le dice pinza de pecho).

## Pinzas de talle y pinzas de busto

Si se domina el manejo de estas dos pinzas, el terreno del calce correcto está ganado en un 80%. Con el tiempo van a ir viendo que todos los moldes de todas las prendas con entalle se sustentan en estos dos tipos de pinzas (*fig.3*). **Sin excepción.**

**Existen dos maneras de terminar las pinzas:** cerradas y planchadas hacia un costado o abiertas y planchadas en plano.

Las primeras se utilizan mucho en la confección de camisas porque están recomendadas para telas ligeras (*fig.4*).

Las segundas son las más utilizadas en telas pesadas y en pinzas con mucha alteración en el ancho, como las pinzas de talle de nuestra camisa de dama (*fig.5*).

Fig.1



Fig.2

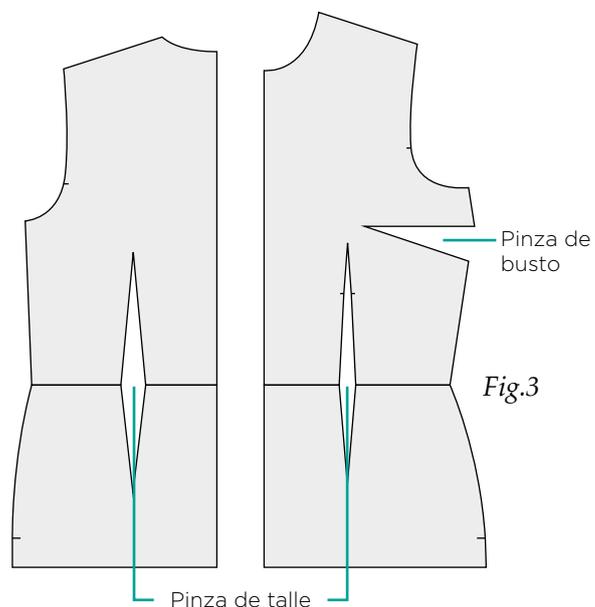
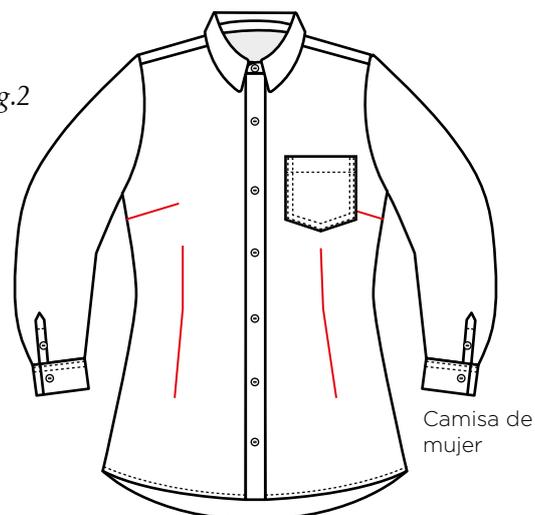


Fig.3

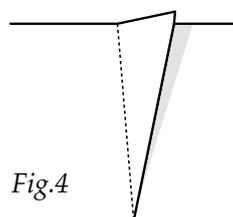


Fig.4

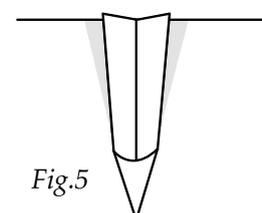


Fig.5

Para coser una pinza correctamente, siempre es aconsejable comenzar en la parte más ancha e ir cerrando la costura hasta el punto más fino (fig.6).

Al terminar, retirá la prenda de la máquina dejando los hilos largos. Hacé uno o dos nudos apretados y recién ahí cortá (fig.7).

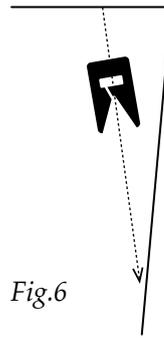


Fig.6

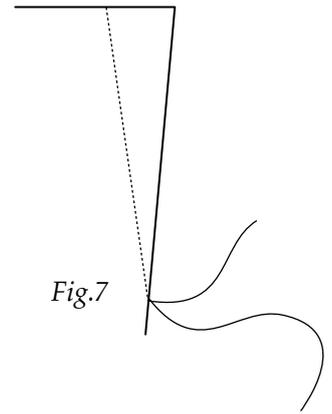


Fig.7

### Inicios en la manipulación de pinzas

Si estás confeccionando el molde que viene con este curso, estás poniendo en práctica un corte clásico con pinzas fáciles de coser.

Si querés que la prenda sea más entallada en la cintura, debés modificar la pinza de talle, además de retocar un poco los contornos (fig.8).

**Cuanto más ancha sea la base de la pinza, más entallada va a ser la prenda.** Si modificaste la pinza de talle para que sea más ancha, es probable que no puedas coserla y plancharla cerrada. En este caso te recomiendo que la abras y termines los márgenes como más te guste: con overlock, puntada reforzada o ribete fino.

Otro consejo importante a la hora de forzar las pinzas hacia un calce más ajustado: cuanto más entallada sea la prenda, más curvas y suaves deben ser las pinzas. Aquí te muestro un ajuste que suelo hacer cuando quiero que la prenda quede bien ajustada en la cintura:

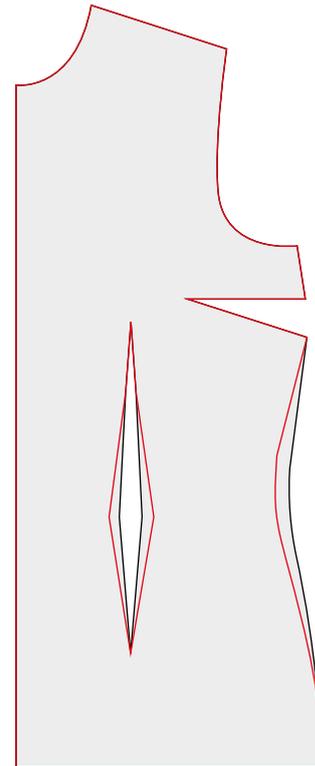
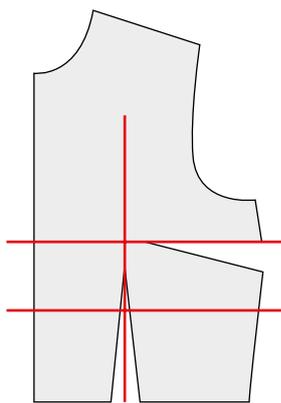
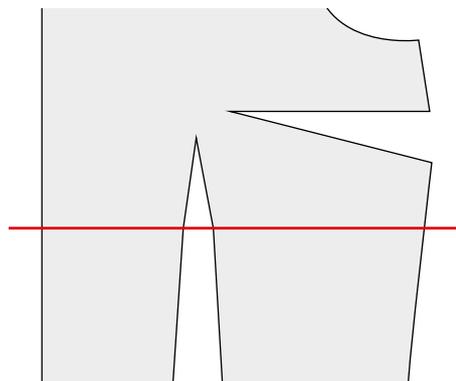


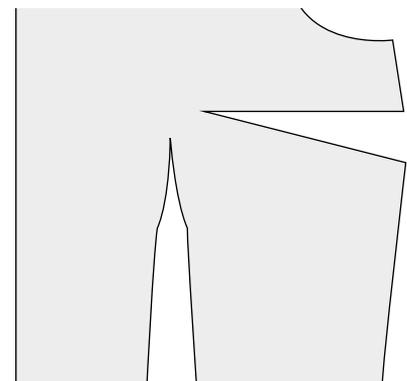
Fig.8



Marcá las líneas que definen el centro del busto. Luego, medí la distancia que hay entre el centro y la base del busto. Marcá esta distancia con otra línea paralela (suelen ser entre 8 y 10 cm).



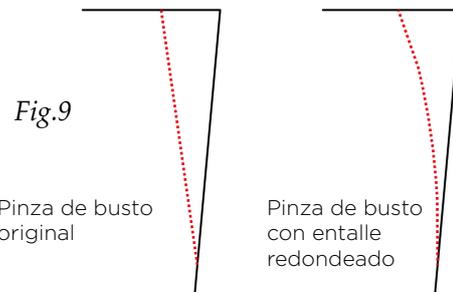
Modificá la pinza para que sea más ancha a la altura de la línea de base del busto.



Luego, redondeá la punta que quedó, para que acompañe la curva del busto.

El mismo retoque se aplica a la pinza de busto. Cuanto más redondeada sea, más entallada y mejor va a quedar (fig.9).

Por último, siempre podés cambiar de lugar las pinzas, de acuerdo con el diseño que quieras realizar. La única regla que nunca debés romper es que: todas las pinzas deben apuntar hacia el centro de busto. Siempre, siempre, siempre (fig.10).



### El traslado de pinzas

Trasladar pinzas es muy fácil, solo tenés que seguir los siguientes pasos:

1. Trazar las coordenadas que conducen al centro de busto.
2. Extender las pinzas hasta el centro del busto (fig.11).
3. Dibujar la ubicación de la nueva pinza (fig.12).
4. Cortar la pieza y rotar (fig.13).

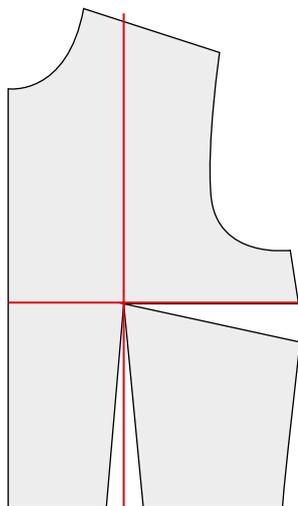
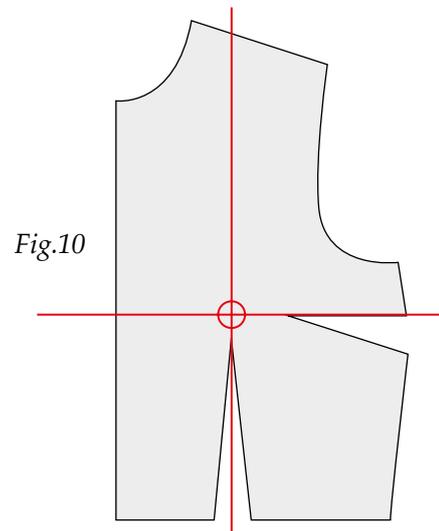


Fig.11

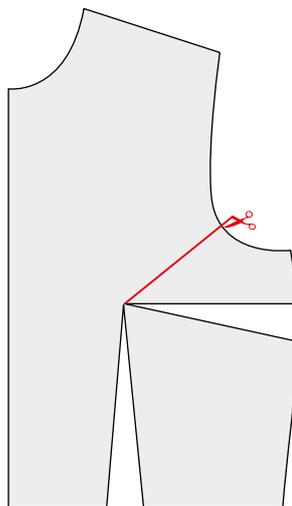


Fig.12

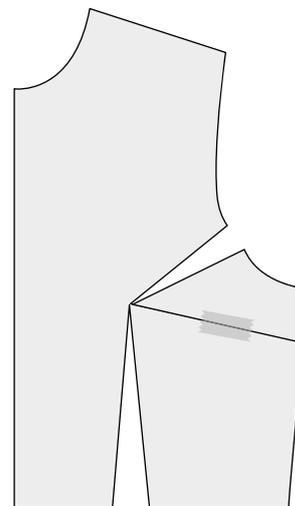


Fig.13

### Conclusión

El manejo y modificación de pinzas parece una ciencia oculta y en realidad es como jugar a la rayuela. Cuando entendiste las reglas ¡solo es saltar y disfrutar!

