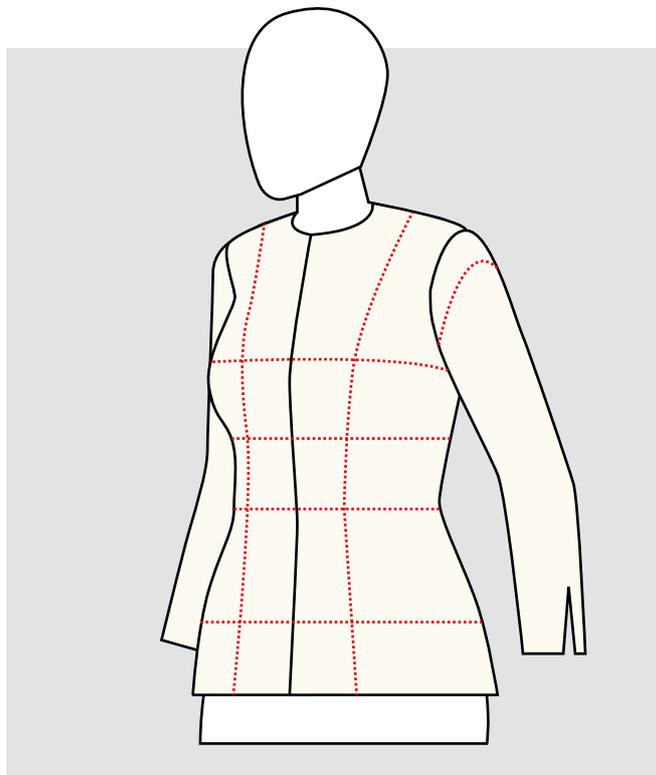


# \*Entalle



COMO SOLUCIONAR  
PROBLEMAS DE CALCE

---

**Curso de Sastrería**

Módulo I

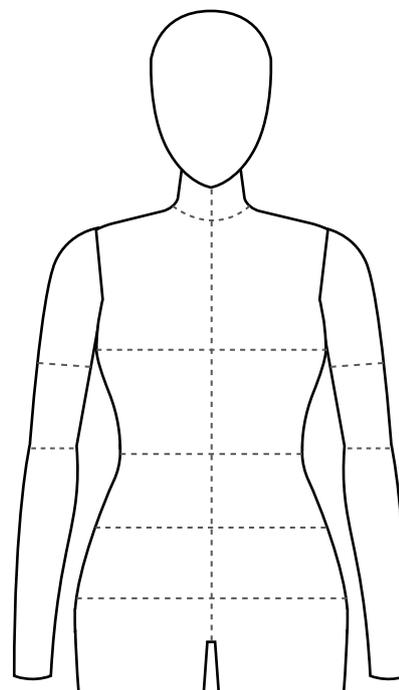
# *¡Hola!*

Hay una sola cosa más frustrante que coser una prenda que no te queda perfecto: no saber dónde está el error ni cómo solucionarlo.

**Antes de empezar:** intentá siempre hacer una muestra de la prenda en algún lienzo o muselina económico. Probátela, mirate al espejo, sacá fotos, llenala de marcas y anotaciones que para eso está.

No es fácil confeccionar una prenda que salga 100% perfecta al primer intento. Incluso los grandes talleres de Alta Costura preveen 3 ó 4 sesiones de prueba con sus clientes para corrección de calce.

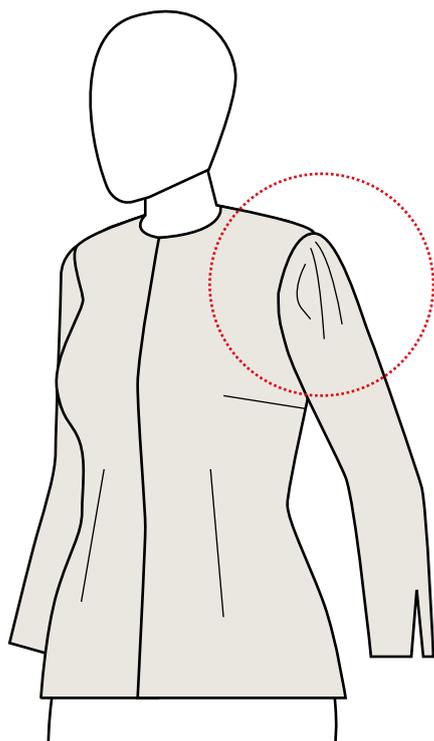
Es por eso que aquí te dejo una guía rápida de los problemas más comunes a la hora de entallar una camisa y cómo solucionarlos con pequeñísimas modificaciones en el molde. Y vas a ver como agregando 1 cm de allá y 1 cm de acá, todo toma otro color.



## **Copa demasiado baja**

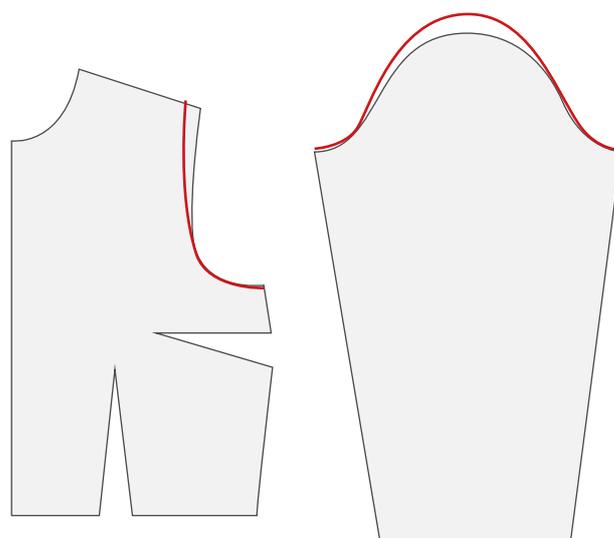
### **Síntoma**

Aparecen unas arrugas verticales en el centro de la copa de manga. Es porque tus hombros son altos y la copa de la manga no les hace el honor.



### **Solución**

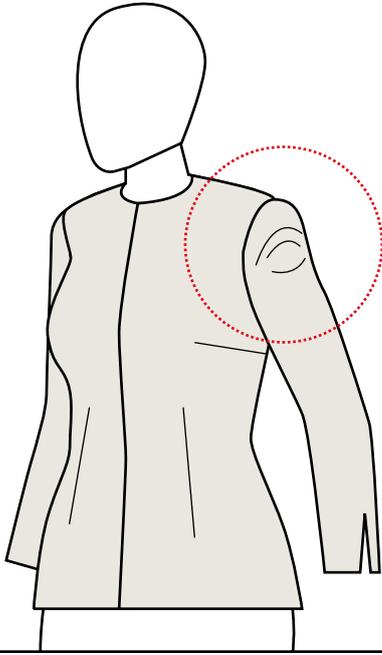
Levantá 1 cm en el centro de la copa de manga. Si no querés tener problemas con el embebido, quitale entre 0,5 y 1 cm a la sisa, para compensar esta altura extra en la manga.



## Copa demasiado alta

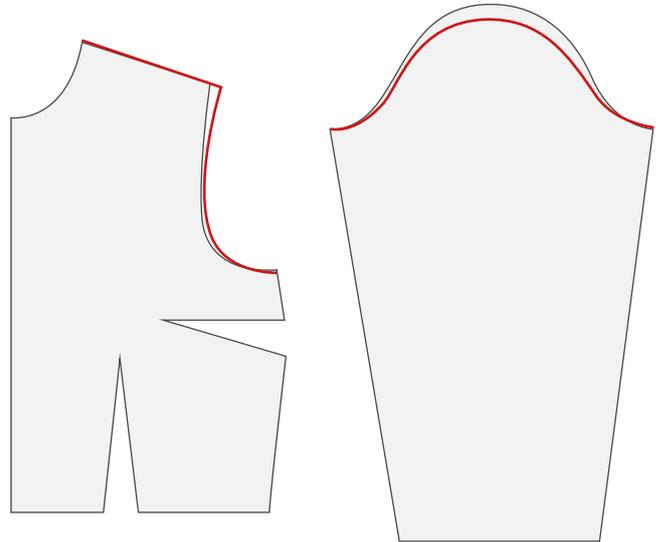
### Síntoma

Se forman arrugas transversales en las mangas. Los hombros son caídos y la copa te queda demasiado alta, cayendo hacia abajo.



### Solución

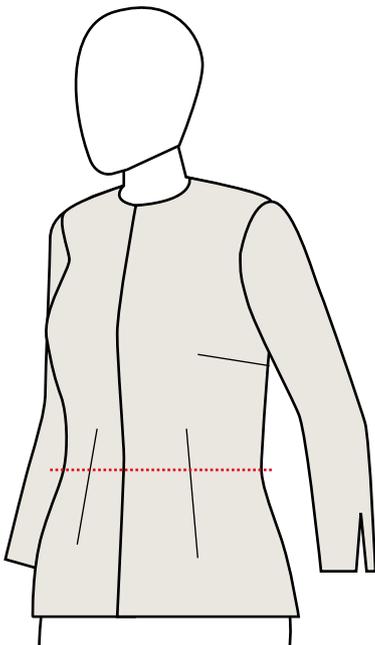
Retirar 1 cm en el alto de copa y agregarle un poquito en la sisa.



## Talle mal ubicado

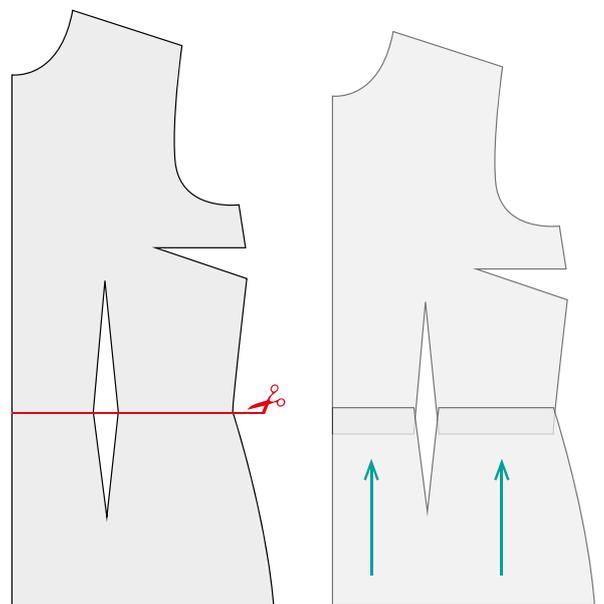
### Síntoma

El peor error a la hora de alargar o acortar una prenda es simplemente agregar o quitar largo al final. Esto hace que la línea de cintura no calce en donde debería y la prenda no queda bien.



### Solución

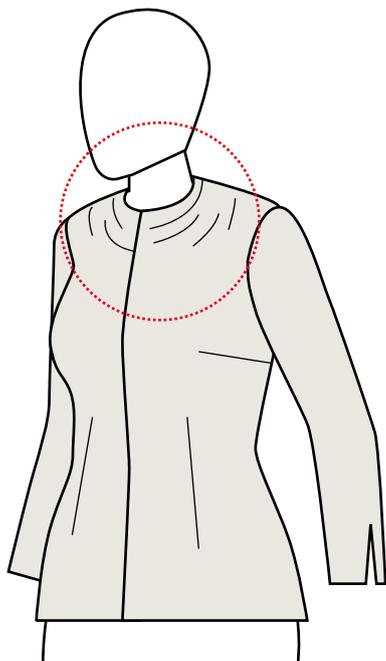
Recortar el molde por la línea más angosta y agregar o quitar los centímetros que necesites. Luego volver a pegar las partes resultantes.



## Hombros cuadrados

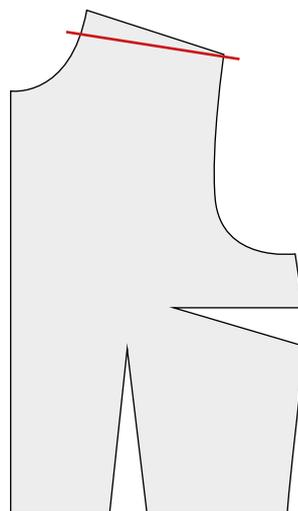
### Síntoma

Si tu estructura de hombros es cuadrada, es probable que tengas problemas en los escotes. Se forma un remolino en el delantero porque sobra tela en los hombros.



### Solución

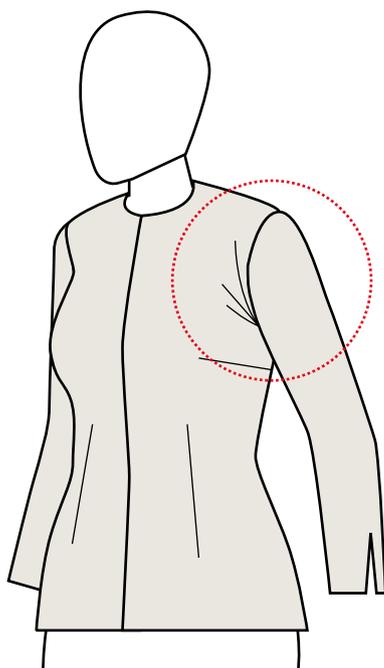
Modificá la línea de hombros, quitando el excedente cerca del cuello como muestra el dibujo.



## Sisa muy ajustada

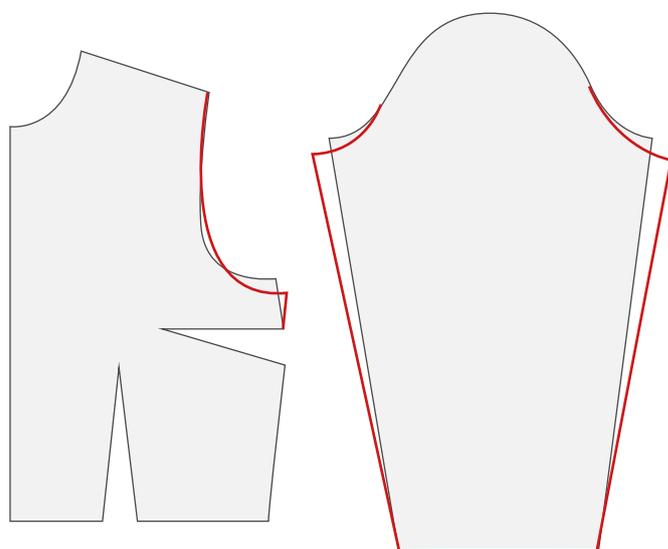
### Síntoma

Si la sisa te resulta muy ajustada, se van a formar arrugas bajo las axilas.



### Solución

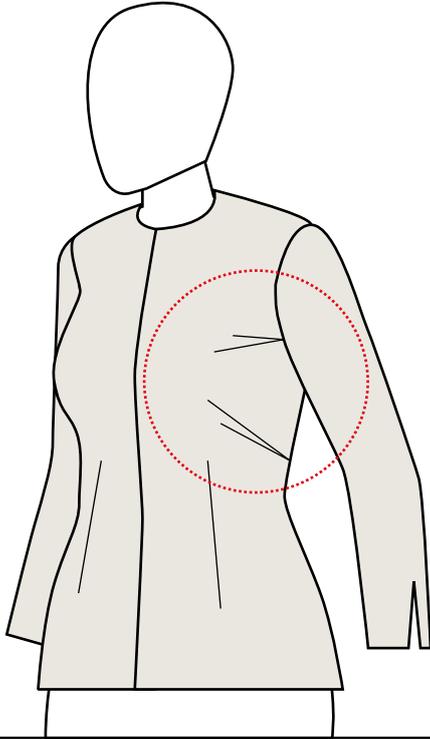
En el molde del cuerpo, bajá la línea de sisas 1 o 2 cm hacia abajo y hacia afuera. Repetí el procedimiento en las mangas.



## Busto amplio

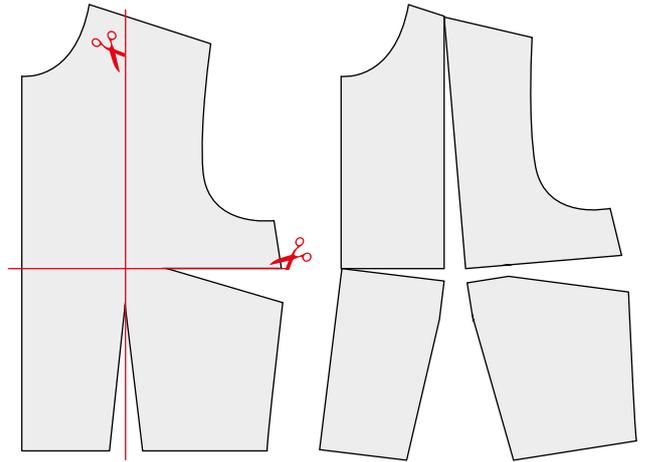
### Síntoma

Aparecen arrugas desde las sisas, en forma de cono. El busto es más grande que la medida del molde, pero la cintura y espalda están bien.



### Solución

En el molde del delantero, cortá una cruz en el centro del busto y abrí hacia los 4 lados, sin modificar los laterales ni las sisas.



### Conclusión

No es necesario saber intuitivamente todo este tipo de correcciones, ni aprenderse todo de memoria.

Yo hago como decía Einstein: no ocupo lugar de mi cerebro con cosas que no necesito memorizar. Por eso tengo una carpeta en mi mesa de costura con anotaciones, cuadernillos, guías y fotocopias con todos estos trucos.

Y ante la duda, busco en mis papeles ¡y listo! No te exijas más de lo que vale la pena y como digo una y mil veces: **disfrutá el proceso.**