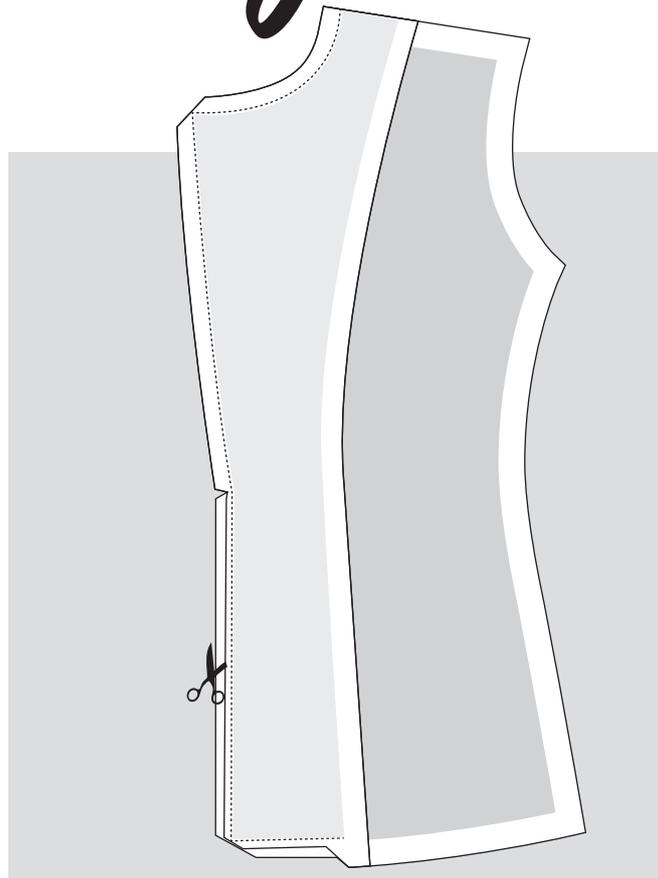


*Márgenes



PREPARANDO LA PRENDA
ANTES DEL FORRADO

Curso de Sastrería
Módulo IV

¡Hola!

Uno de los conceptos que más me costó asimilar en la costura (y en la sastrería en particular) es la importancia de preparar los márgenes de costura antes de cerrar la prenda.

La diferencia que hacen este tipo de terminaciones en el aspecto final ¡es increíble!

Tanto en Sastrería, como en Alta Costura, la calidad y el cuidado en las terminaciones es el alma del trabajo que estamos haciendo.

Existen muchísimas técnicas para lograr interiores extremadamente prolijos, que se traduzcan en prendas con calce perfecto. Aquí les describo cuáles son mis favoritas.



Antes de comenzar

En general, todas estas técnicas involucran las mismas herramientas: hilo y aguja para coser a mano, una tijera filosa, si tienen un tijera zigzag y la plancha.

1. Márgenes con costuras abiertas

Sí, ya sé. Parezco una guitarra de una sola cuerda. No quiero ni saber cuántas veces repito “planchen las costuras abiertas” en cada curso. Es que no me canso de decirlo, porque la primera gran diferencia entre una confección estándar y una de alta calidad es el trabajo de planchar los márgenes de costura abiertos. (*Fig. 1*)

Este tipo de planchado le brinda una terminación perfecta al exterior de la prenda. Es tan importante, que hasta existen herramientas para lograr un mejor planchado sin marcar la línea de los márgenes del lado de afuera. Me refiero a las plataformas de madera con diversas formas, como mis amados Tailor Boards. (*Fig. 2*)

Fig.1

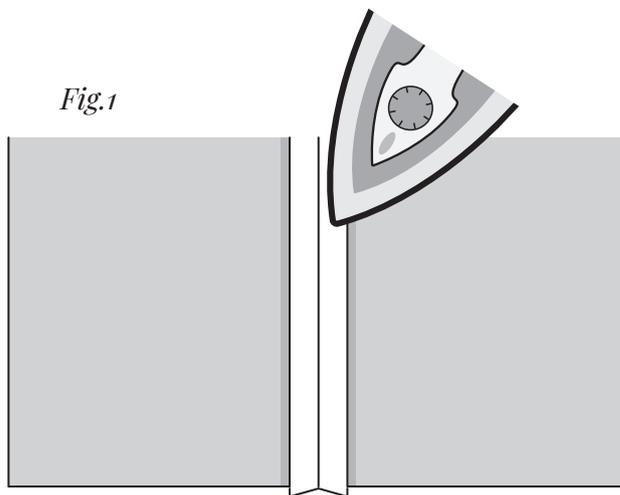
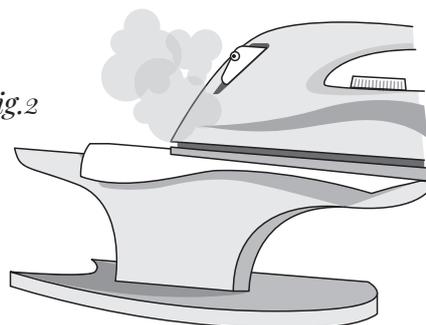
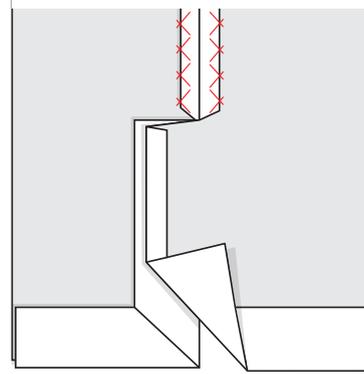


Fig.2



Si quieren ir más allá y son valientes, una vez planchadas las costuras hacia los lados, fíjenlas a la entretela con puntada de cruz o escapulario. (Fig. 3)

Fig.3



1. Márgenes rebajados

También se lo conoce como limpiar o asear los márgenes.

Debo confesar que aprendí esta técnica cuando me hice aficionada de la tapicería (hace muchos años). Contra todo lo que pensaba, los tapiceros limpian los márgenes sobrantes al mínimo, casi al riesgo de que se descosa o se atraviese el clavo.

Esto es porque en la tapicería se sigue la misma ley que en la costura: SIEMPRE HAY QUE EVITAR EL GROSOR.

Ante la duda, repitan:
Siempre,
evitar...
el...
GROSOR.

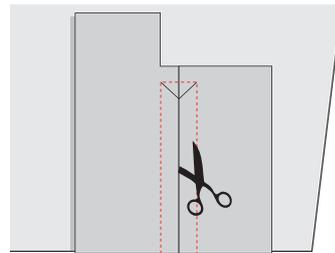
En las figuras les muestro algunos ejemplos comunes en donde es indispensable el aseo de los márgenes. (Fig.4)

3. Rebaje de un solo margen

Esta técnica es tan utilizada en sastrería que hasta existe una tijera especialmente diseñada para tal uso: la tijera cabeza de pato.

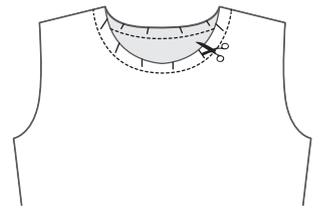
Consiste en rebajar solo uno de los dos márgenes y dejar que el más largo pise al más corto. Esto provoca una reducción en el grosor, pero al mismo tiempo brinda bordes suaves al tacto, sin cortes abruptos.

La clave de esta técnica es dejar más largo el margen que quede hacia afuera. Por ejemplo, en nuestra chaqueta, se utiliza para dar forma al contorno de la abertura delantera.

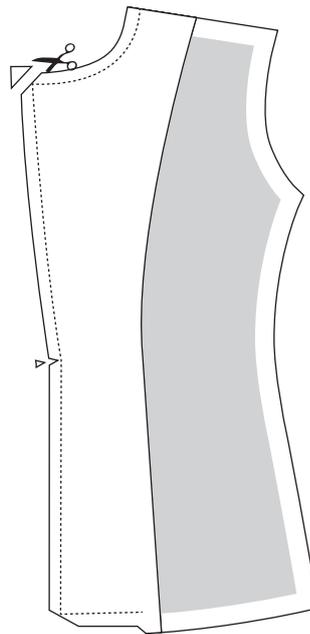


En aberturas de bolsillos y mangas de camisa, el corte profundo de los márgenes garantiza una buena terminación.

(Fig.4)

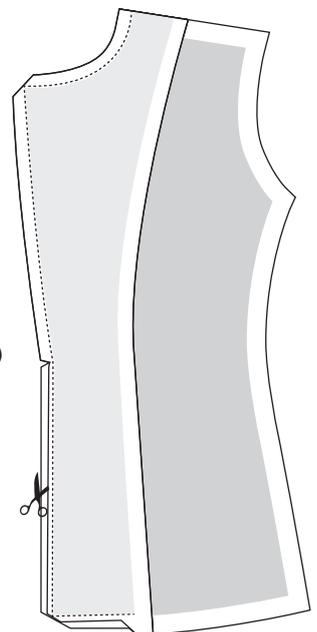


En cuellos, sisas y bordes de costuras en curvas, siempre se aconseja rebajar los márgenes a 0,5 centímetros. Además, se realizan cortes con una tijera filosa, para que la costura se adapte a la curva.



En esquinas e inicios de líneas de quiebre, siempre se cortan los márgenes en diagonal y en triángulo, respectivamente.

(Fig.5)

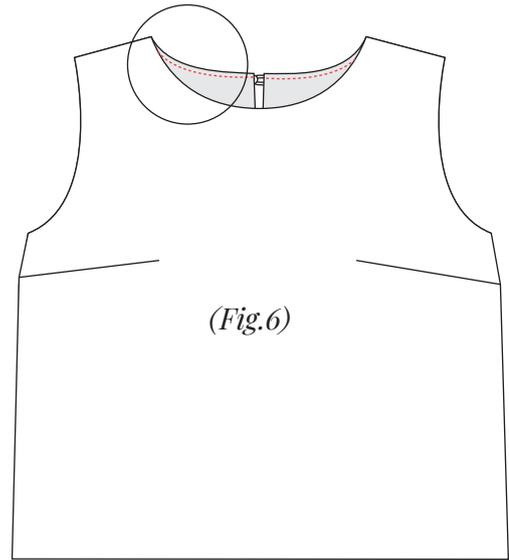


4. La costura de carga

Una de mis costuras favortitas, la costura de carga es aquella que se realiza en el interior de una vista o pieza de forro, sujetando los márgenes de costura a la misma. (Fig. 6)

Esta costura no se debe ver desde afuera y en general se hace con una puntada pequeña, a 1 ó 2 milímetros del borde.

Su función es la de sujetar los interiores de bolsillos, cuellos, etc. para que nunca salgan hacia el exterior.



Les recomiendo que pongan en práctica estas técnicas y empleen tiempo y dedicación a sus prendas. ¡Brinda una gran satisfacción al verlas terminadas y espléndidas!

¡Hasta la próxima!