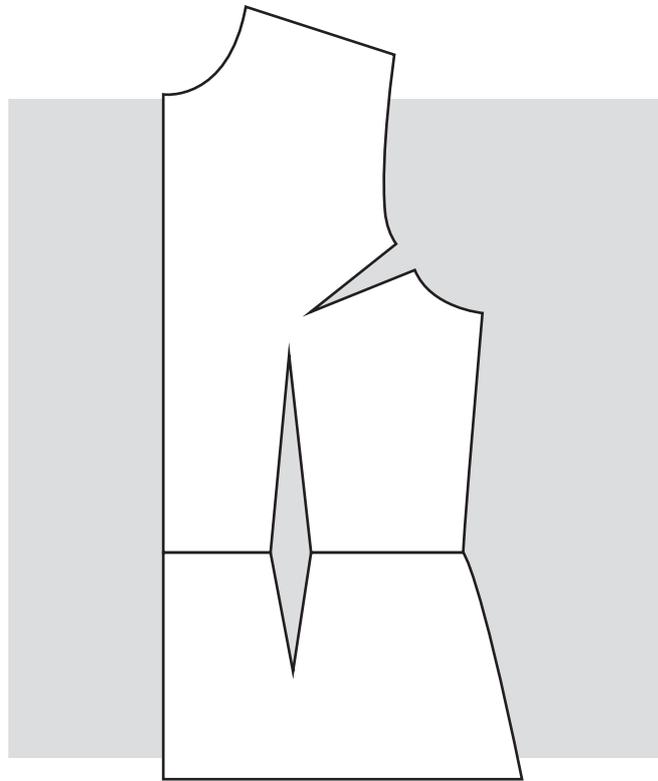


*Pinzas y entalles



INTRODUCCION A LA
MODIFICACION DE PINZAS PARA
MOLDERIA DE CHAQUETAS

Curso de Sastrería

Módulo IV

¡Hola!

Modificando el molde base de una chaqueta

Tres estilos clásicos

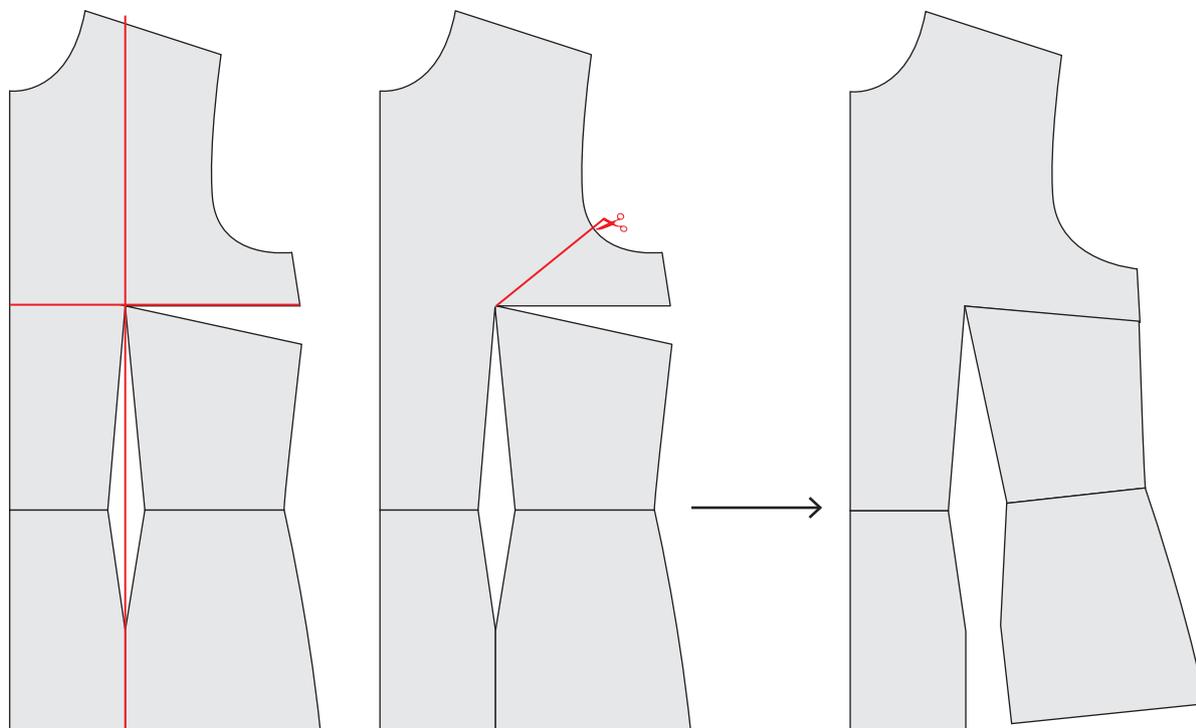
Vamos a ver el paso a paso para transformar el molde base que realizamos en este curso, en tres estilos diferentes de sastrería clásica.

La clave de estas modificaciones es el traslado de pinzas. Todo molde puede transformarse en varias versiones de si mismo, siempre y cuando se respete la profundidad de pinzas original.

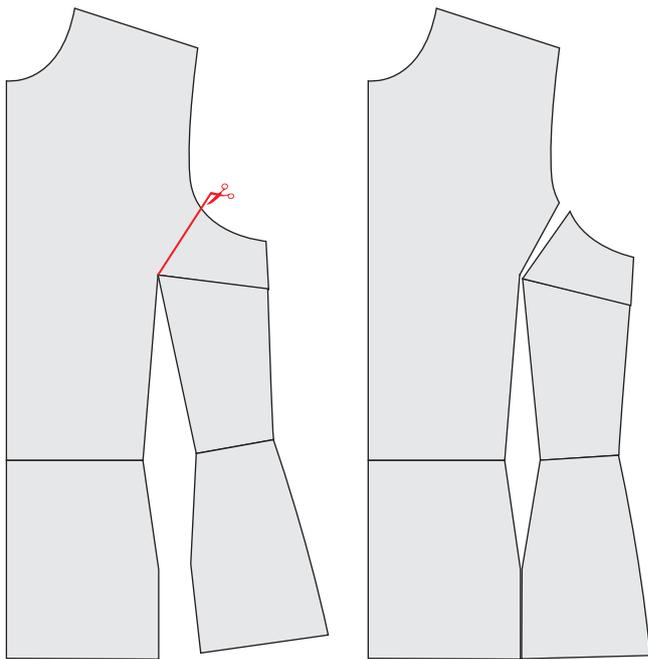


1. La chaqueta con una pieza lateral

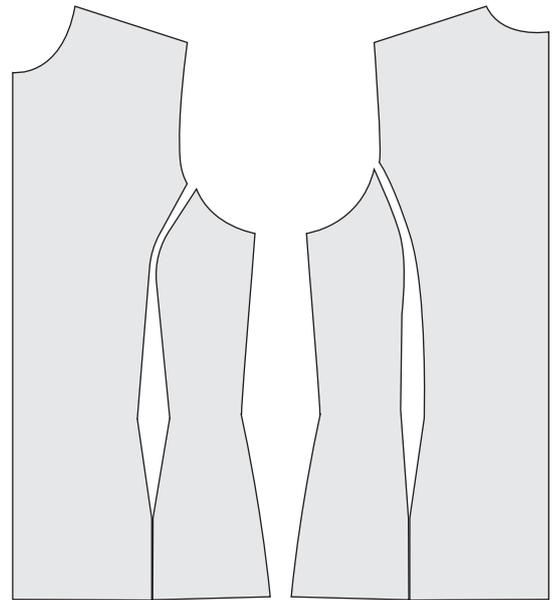
Es el patrón más tradicional a la hora de confeccionar una chaqueta sastre.



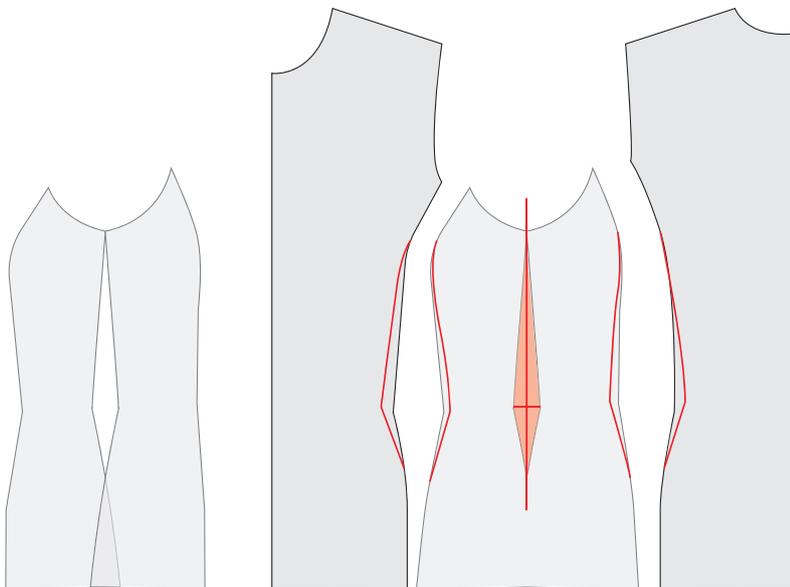
Comenzamos con el mismo paso base: trasladar la pinza de busto. Pero esta vez, se la vamos a cargar a la pinza de talle, que va a quedar mucho más ancha.



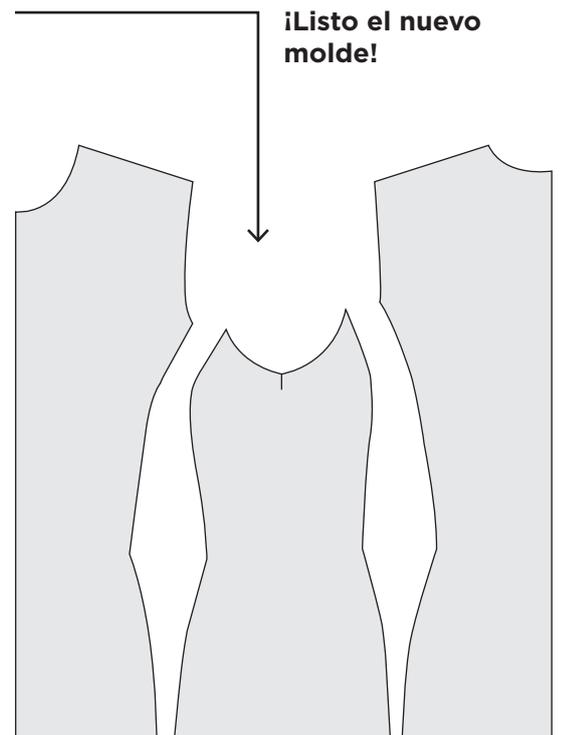
Luego vamos a moverla toda completa varios centímetros a la izquierda (como hicimos con el molde de espalda en el curso). Y volvemos a abrir una pinza en la sisa, para repartir un poco la profundidad de la pinza de talle. Abrimos la nueva pinza de busto en la sisa, pero solo un poco.



Suavizamos las curvas y repetimos el mismo proceso en la espalda.

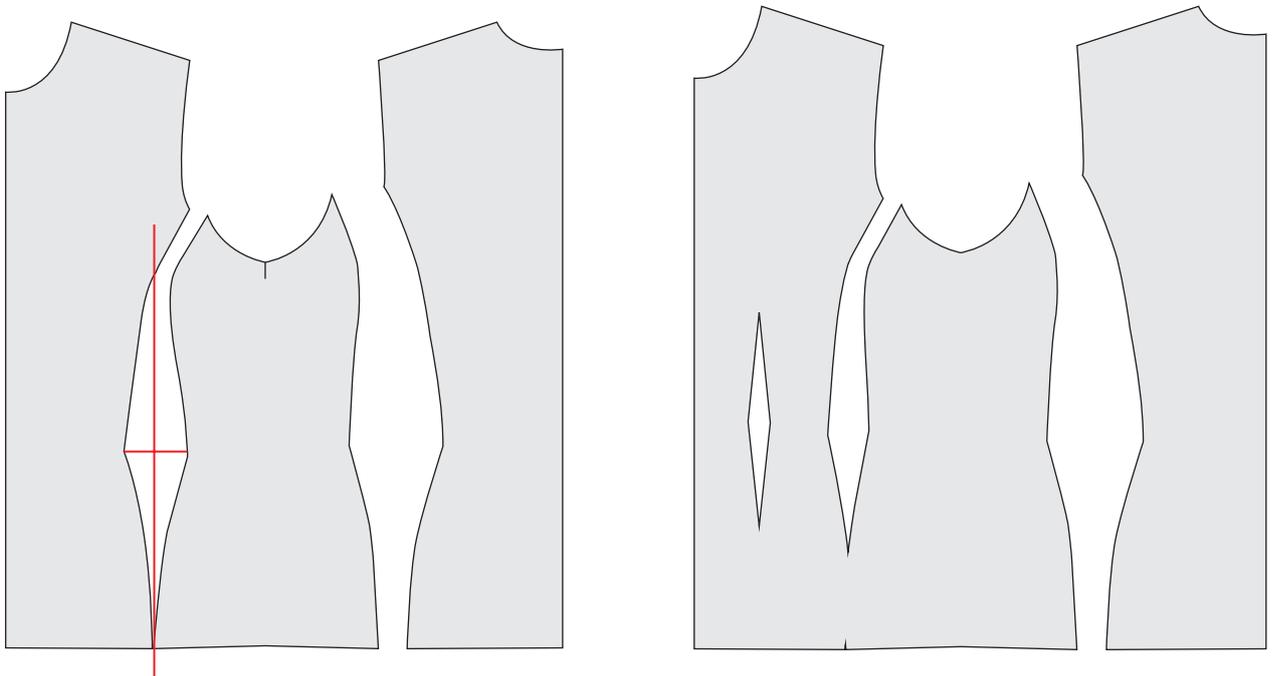


Tomamos los dos costadillos y los unimos, utilizando como guía el centro del bajo brazo. Medimos las puntas que se solapan y repartimos esa medida a cada lado de los costadillos. Luego medimos el ancho y alto de la pinza que quedó y la repartimos en cuatro partes, suavizando las formas de los cuatro patrones.



2. La chaqueta de medio cuerpo

Este patrón es muy utilizado en sastrería masculina. El resultado es un delantero que llega hasta la espalda.



Partimos del molde anterior: unimos por la base el costadillo y el delantero. Luego medimos la pinza entre ambos y dividimos ese ancho en tres.

Achicamos la pinza, llevándola a $\frac{2}{3}$ de su ancho original. Luego abrimos una nueva pinza de talle más pequeña, con $\frac{1}{3}$ del ancho restante.

¡Listo!

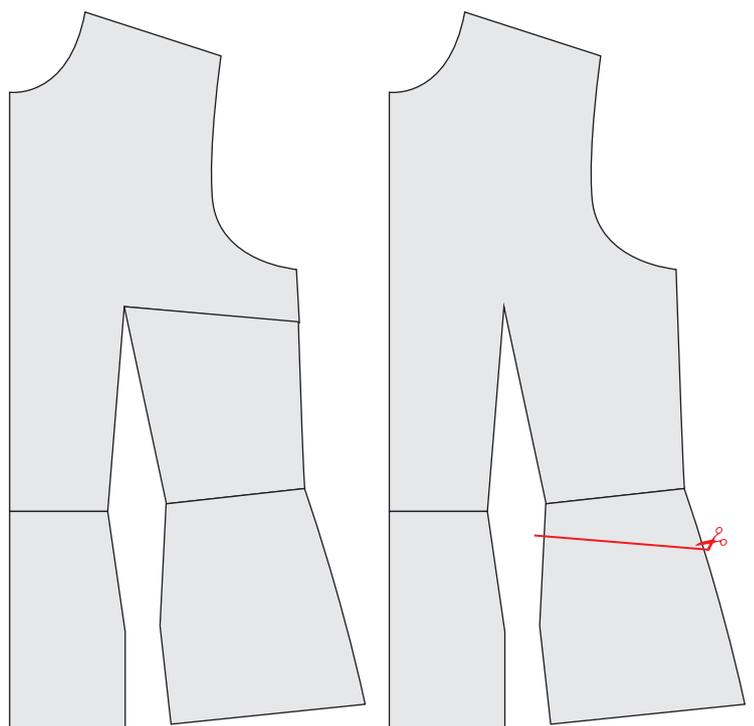
El molde resultante es un delantero que ocupa hasta la espalda, con dos pinzas internas.

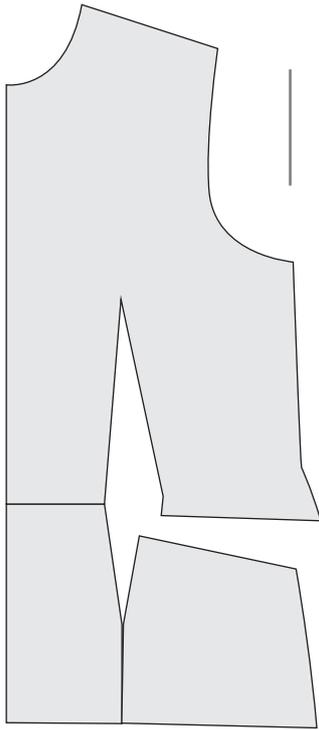
2. La chaqueta con pinza en el bolsillo

Este es el diseño que hice para el blazer ELSA que viene incluido con este curso.

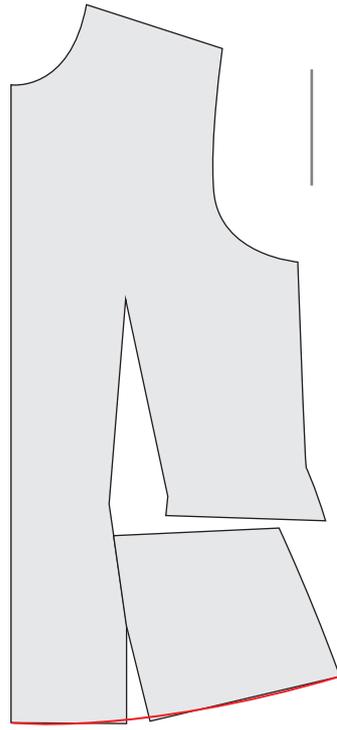
Nuevamente, trasladamos la pinza de busto hacia la de talle.

Luego, ubicamos la posición del bolsillo y cortamos.





Separamos la pieza inferior y la unimos por la punta de la pinza.

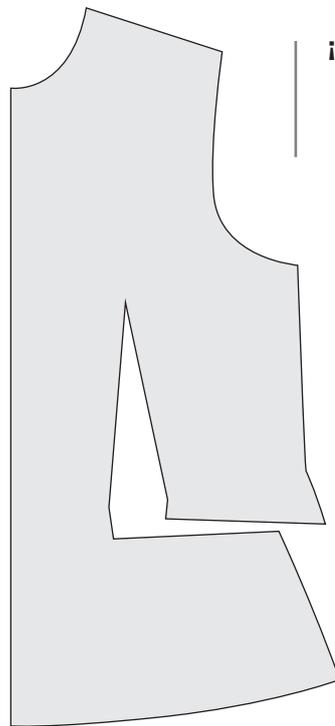


Rotamos hasta cerrar el bajo de la pinza y redibujamos la curva del ruedo.

Aquí vimos solo tres ejemplos de los tantos que hay. Dejen volar su imaginación y prueben diferentes formas.

En las clases en vivo, seguiremos explorando la magia del traslado de pinzas y ¡divirtiéndonos con diseños alocados!

¡Hasta la próxima!



¡Listo!