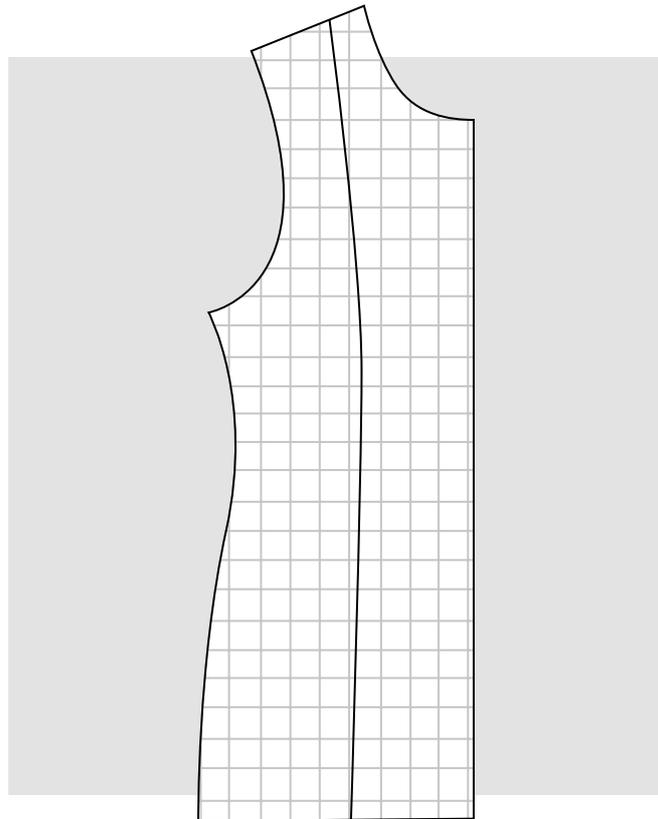




# MANIPULANDO LAS TELAS CON TRAMA



---

**Curso de Sastrería**  
Chaqueta estilo Chanel

# *¡Hola!*

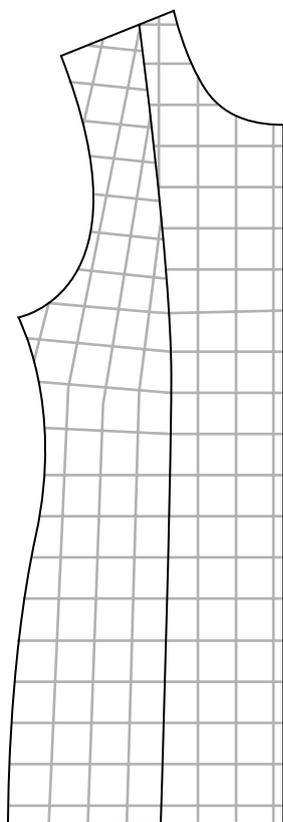
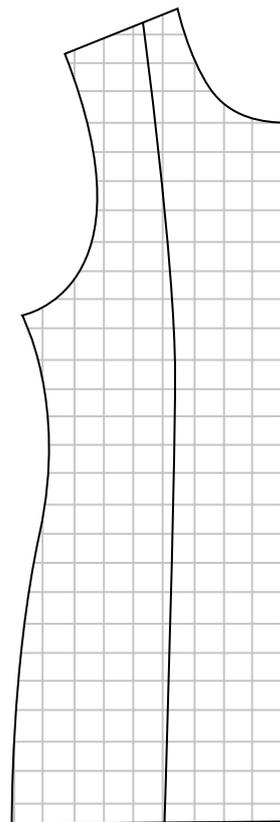
Una de las características de la clásica chaqueta estilo Chanel de Alta Costura es la correcta manipulación de la tela, para tratar de evitar un cambio abrupto en la trama.

De hecho, este tipo de tratamiento es LA diferencia entre una chaqueta Alta Costura y una hecha en serie.

## **Suavizando la trama**

La razón por la que solo las chaquetas de Alta Costura tienen este tipo de tratamiento es muy simple: la manipulación de la tela se realiza a través de cambios estratégicos en las pinzas de talle y busto en conjunto con técnicas de embebido.

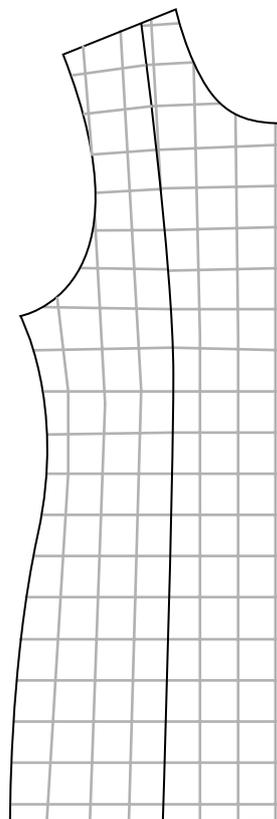
Todo esto, está hecho a medida del cuerpo para el que se está diseñando y sería imposible realizarlo en una curva de talles industriales.



## **SIN tratamiento de la trama**

Los patrones se cortan al hilo, normalmente.

Al ensamblar la prenda y cerrar las pinzas, la trama queda torcida y no coincide en la mitad superior.



## **CON tratamiento de la trama**

Los patrones se cortan al hilo, normalmente. Pero las pinzas se modifican para que estén más cerca del escote y más suaves.

Además, se embebe la tela en sisas.

Pueden realizar estos cambios o pequeños ajustes que verán a continuación en cualquier patrón de chaqueta.

Si ya hicieron su patrón siguiendo las indicaciones del Curso, solo tienen que chequear que la pinza de hombro no esté a más de 3 cm del escote.

### Paso 1

El primer paso es corregir la pinza de busto para que esté más cerca del escote. De esta manera, se va a mejorar el calce de la trama.

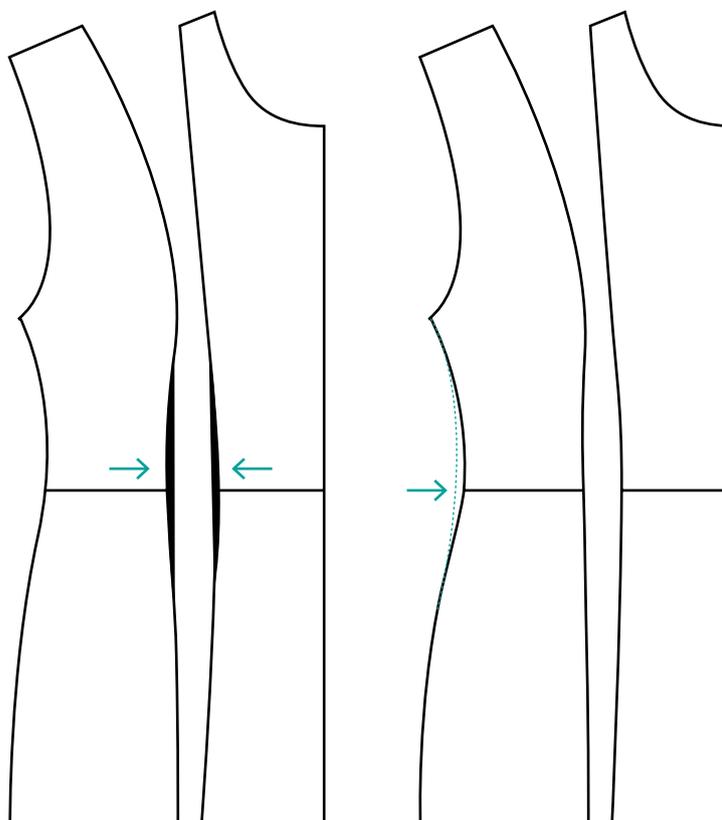
Para ello, deben recortar una sección del centro delantero y trasladarla al costado.



### Paso 2

Eliminar 1 centímetro en el ancho total de la pinza de talle y pasarlo al costado de cintura.

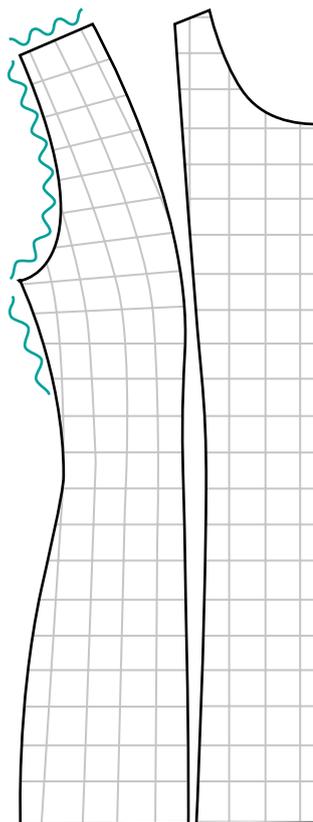
Para ello les recomiendo eliminar 0,5 centímetros de cada lado del centro de pinza de cintura.



### Paso 3

Una vez que está cortado el patrón en la entretela de voile u organza, deben embeber suavemente la sisa, el alto del costado y el hombro exterior para ir ajustando las rayas de la trama a la forma del patrón de la entretela.

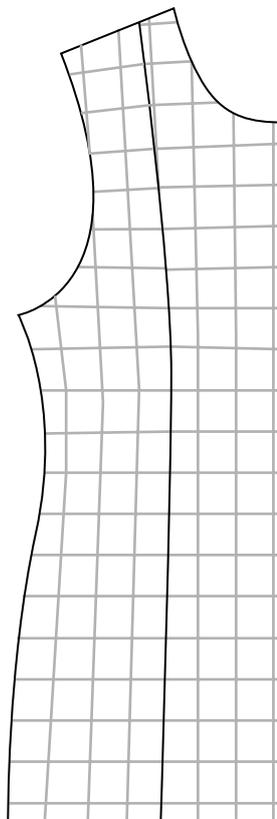
**\*Para ver mejor este proceso, les recomiendo el video de la Lección sobre corte y preparación de las piezas.**



### Paso 4

Unir la costura central, registrando las líneas horizontales de la trama lo mejor posible, hasta que estén conformes.

Sabrán si su trabajo está bien hecho si al mirar de lejos el delantero de su prenda, les cuesta distinguir dónde está la costura central.



Por último, les recomiendo que prueben esta técnica en retazos del tejido, que tengan de descarte. Una vez que estén conformes con el resultado, ahí recién apliquen esta técnica a la prenda final.

*¡Hasta la próxima!*