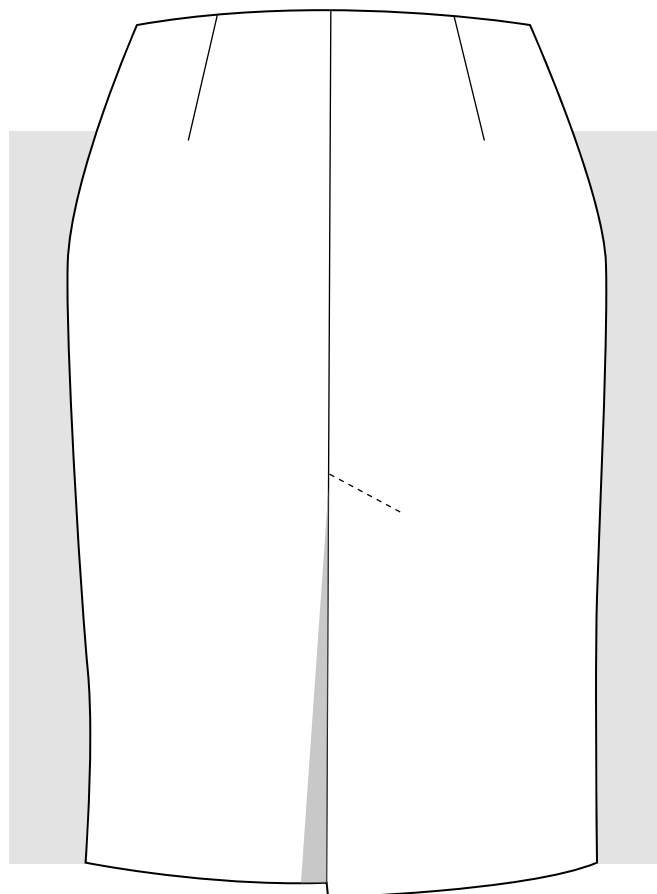


*Aberturas



CORTE Y CONFECCION
DE ABERTURAS O TAPETAS
DE SASTRE

Curso de Patronaje

¡Hola!

Antes de comenzar vamos a definir qué es una abertura sastrera: son aquellas aberturas (también llamadas tapetas) con vista, presentes en casi todas las chaquetas, faldas entalladas, tapados y sobretodos.

Estas aberturas son un recurso importantísimo en sastrería ya que son un diseño funcional. Cuando están presentes en el bajo espalda de chaquetas o faldas, otorgan mayor libertad de movimiento y a la vez previenen desgarros o fallas en la costura por tirones bruscos. Cuando aparecen en puños de mangas o botamangas sirven también como apoyo de cartera de botones, cierres y hasta formas decorativas.

En la variedad está el gusto

Supongo que si leen algún libro o manual de sastrería van a encontrar un solo método para realizar una abertura tradicional. Pero si ya me conocen sabrán que me gusta experimentar y me encantaría que también ustedes se animen a divertirse con el diseño de sus prendas.

En sí, una abertura clásica de sastre tiene una vista incorporada que cambia su forma de acuerdo a la orientación de la misma. En su forma más clásica, es un rectángulo que sobresale en la costura central de espalda, unos 4 cm + 1 cm de margen de costura.

En cuanto a la orientación de la abertura, es decisión de ustedes. Si les gusta que abra hacia la derecha, va hacia la derecha. Si en cambio la prefieren orientada a la izquierda, pues ¡adelante! Lo único que tienen que tener en cuenta en nunca perder de vista cuál es el lado que va encima del otro (el exterior). También se le dice el lado que “monta” la abertura.

La única regla que en general no se rompe es en el caso de las aberturas dobles (*Fig.1*). Cuando se establecen dos aberturas en la espalda de una chaqueta o una falda, se recomienda que ambas abran hacia afuera.

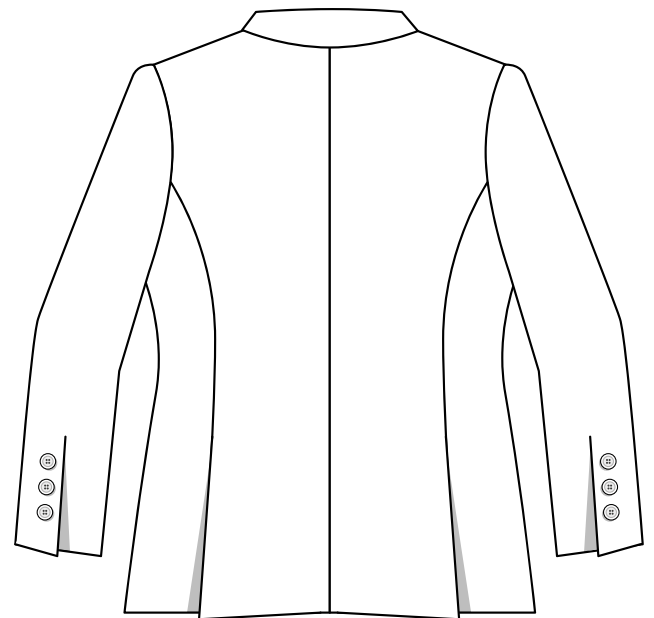
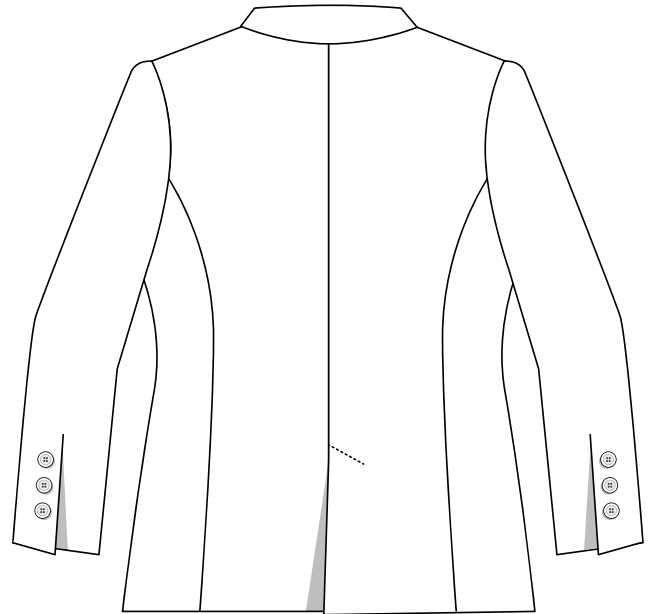


Fig.1

Como siempre hablamos, en sastrería hay tres maneras de hacer las cosas:

- 100% industrial,
- 100% artesanal,
- o una mezcla de las dos anteriores (que es la que más me gusta).

Aquí les muestro tres tipos de corte y confección de aberturas, que se corresponden bastante a los tres criterios que les acabo de mencionar:

Abertura hecha 100% a máquina

Es la que suele utilizar cuando la falda o chaqueta que están diseñando se va a producir en serie.

Importante: en este caso, son prendas que están diseñadas con patronaje y técnicas de sastrería, pero con un estilo de confección industrial. **Si vamos a hablar con propiedad, solo se le llama “confección de sastre” a aquellos procesos que tienen terminaciones a mano.**

Se comienza trazando un molde (o patrón) que tenga en el lado que monta, o va hacia afuera, una vista de 4 ó 5 cm hacia afuera (más márgenes de costura) (Fig.1). Y en el lado que queda debajo, esta vista se duplica en ancho. Por ejemplo, si en el lado que monta hicieron una vista de 5 cm de ancho, en el lado interior la vista debe medir 10 cm de ancho.

En cuanto al forro, es el más fácil de trazar: se cortan ambos lados en la línea central de espalda, hasta abajo. Y luego se le cala el ancho de la vista en el lado que monta, como muestra el dibujo (Fig.2).

El primer paso es cerrar la costura central de la espalda, tanto en la prenda exterior como en el forro. Del mismo modo, les recomiendo planchar todos los márgenes de costura (incluidos los dobladillos) hacia adentro. Esto nos va a servir de guía de costura y registro (Fig.3).

Es MUY IMPORTANTE que estén 100% seguras de la posición del forro y que todo coincida perfecto antes de comenzar con la costura de unión de ambas partes. Para ello, no solo pueden valerse de las marcas de la plancha, sino también del uso de piquetes como registro.

La primera costura de unión es complicada de explicar pero muy fácil de hacer. Deben unir (enfrentando los derechos) los márgenes de costura verticales en ambos lados de la abertura.

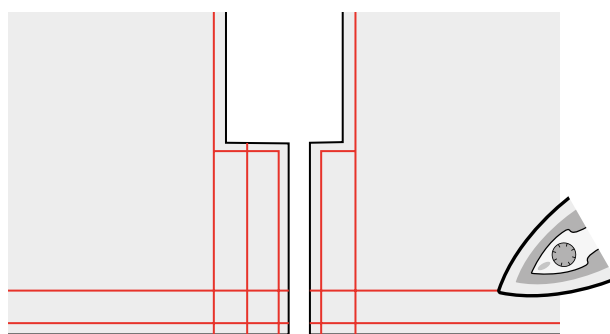


Fig.1. Las líneas en rojo marcan las líneas de costura y planchado.

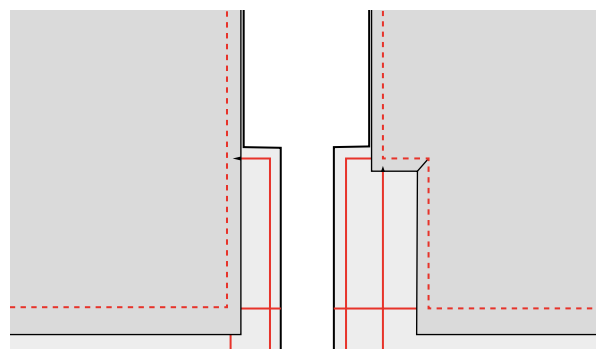


Fig.2

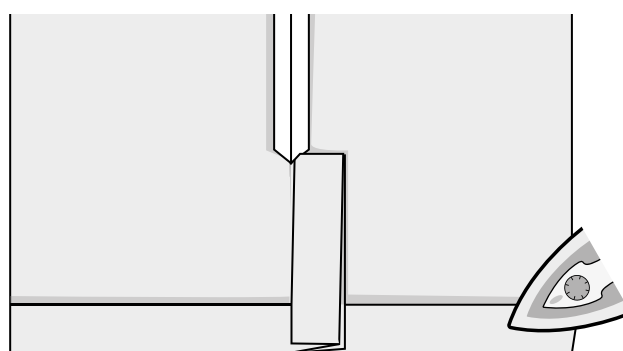


Fig.3

En el dibujo les muestro con rojo los puntos de unión (Fig.4).

Importante: el margen de dobladillo de la prenda exterior debe estar abierto hacia abajo. Pero el margen de dobladillo del forro, debe estar doblado hacia arriba para pasarlo por encima con la costura. Este detalle hace la diferencia en esta abertura (Fig.5).

Cuando terminen de coser los dos lados, den vuelta hacia afuera y planchen muy bien. Al planchar, abran los márgenes de costura del forro y de la vista de abertura.

En la figura 6 pueden ver como si las telas fueran transparentes y nos permitieran mirar dentro. El margen de costura del forro está volcado hacia afuera de la vista de abertura y el margen de la vista está volcado hacia adentro. Y el pequeño lado que está marcado en rojo, queda sin coser.

Falta coser el lado transversal superior (Fig. 7). Para ello bajen la pieza del forro todo lo que puedan, hasta dejar en descubierto la parte superior de la abertura.

Cosan las dos solapas de abertura junto al forro, enfrentando los derechos (Fig. 8). ¡Y listo! Vuelvan a dar vuelta, planchen y están listas para continuar con el resto de la confección y cierre de la prenda (dobladillo, puños, cintura, etc).

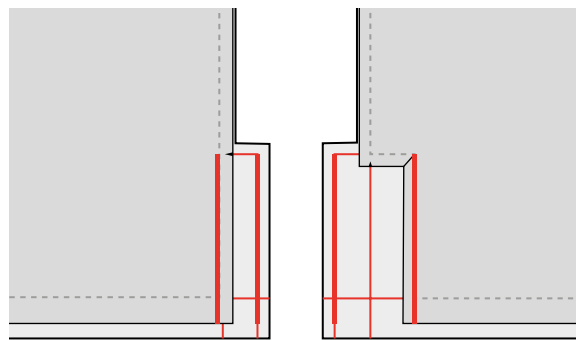


Fig.4

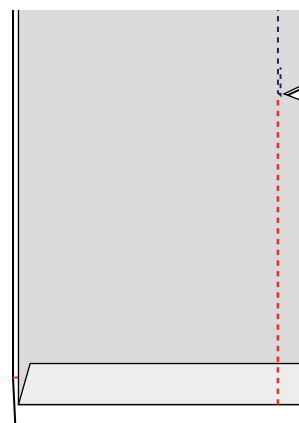


Fig.5

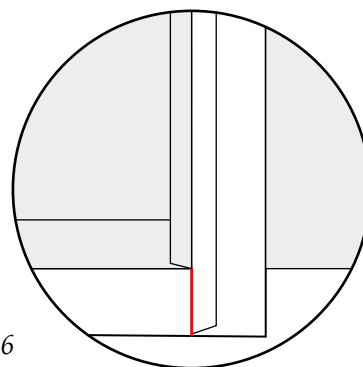


Fig.6

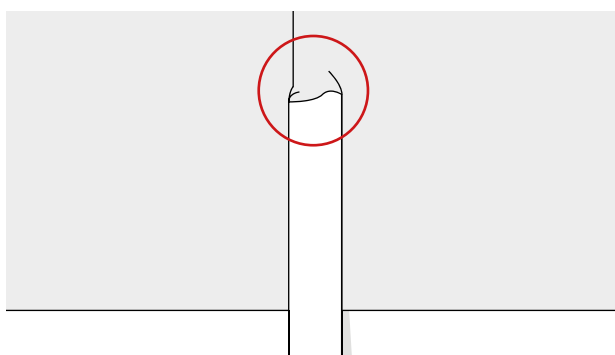


Fig.7

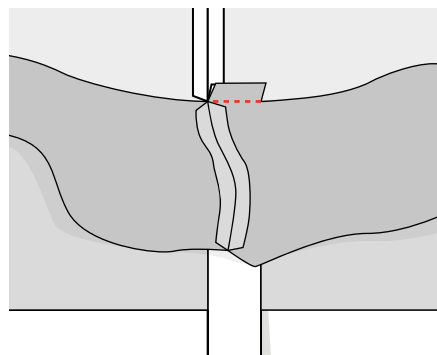


Fig.8

Abertura de confección mixta con punta en inglete

Es aquella que tiene la esquina de la vista superior terminada con costura diagonal. A este tipo de esquinas se las llama en inglete porque imita la unión de las esquinas de un marco de un cuadro, que se corta con una máquina llamada ingletadora.

El molde de esta abertura es igual de los dos lados en la prenda exterior, con una vista de 4 ó 5 cm de ancho, hacia afuera (Fig.1).

En el caso del molde del forro, de un lado (el que queda por debajo) sale hacia afuera acompañando la vista de la abertura. Y del otro lado (el que monta) se corta en línea recta con el centro espalda (Fig.2).

Para confeccionar la punta en inglete, hay que tener en cuenta que todos los márgenes deben ser iguales, formando un cuadrado base. En el dibujo les muestro sobre una vista y dobladillo de 5 cm de ancho (Fig.3). Si todos los lados no son iguales, la esquina no va a coincidir.

Una vez que tengan todos los márgenes marcados a la misma distancia, tracen una línea con tiza o jabón que una los puntos externos, pasando por la esquina (Fig.4).

Luego enfrenten los derechos del dobladillo y cosan por esa línea (Fig.5).

Corten los márgenes y limpien las esquinas, cortando bien en diagonal las puntas. Den vuelta y planchen con los márgenes de costura abiertos. Lista la esquina (Fig.6).

En el otro lado, solo deben coser la esquina del dobladillo enfrentando los derechos. Cosan en línea recta, dejando libre el centímetro de margen de costura del dobladillo (Fig.7). Limpian en diagonal las esquinas, den vuelta y planchen todo (Fig.8).

Así les debe quedar la abertura de la prenda exterior terminada, del lado de adentro (Fig.9). Para colocar el forro solo deben ubicarlo encima y marcar todos los piquetes que les sirvan de registro.

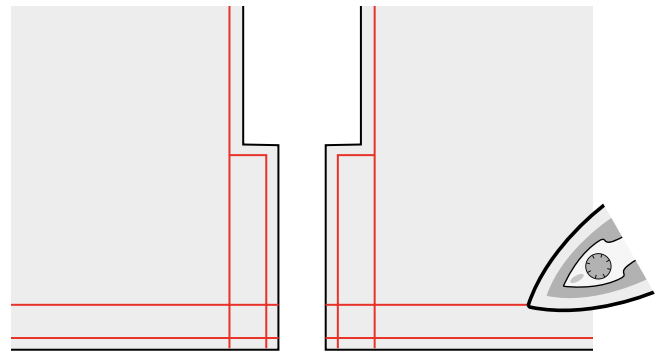


Fig.1

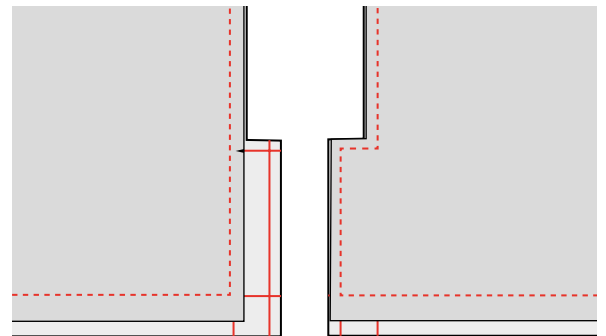


Fig.2

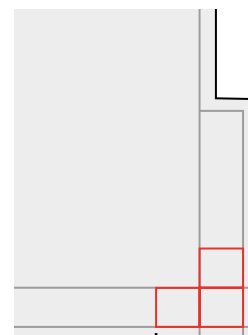


Fig.3

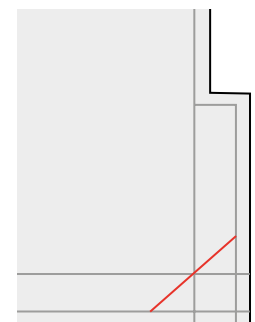


Fig.4

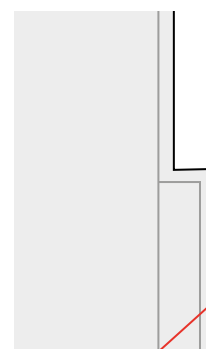


Fig.5

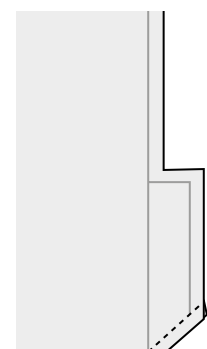
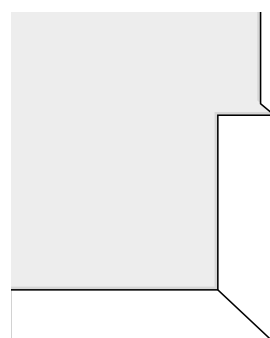


Fig.6



Luego cosan los dos lados verticales, uniendo forro con abertura, como en el caso anterior.

Para terminar, cortar en diagonal las esquinas de todos los márgenes de costura, para calar las puntas. Planchar todo en posición y terminar la costura superior con puntada invisible (Fig.10).



Fig.7

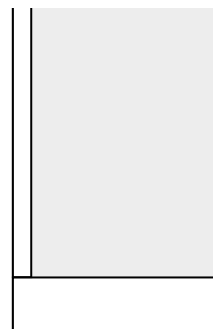


Fig.8

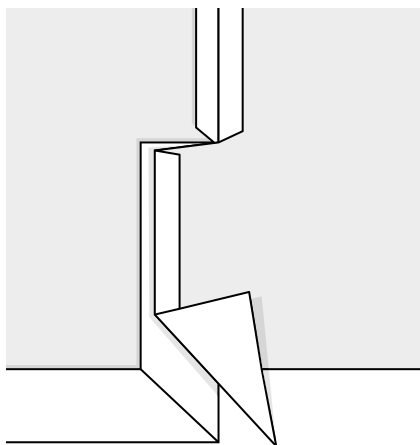


Fig.9

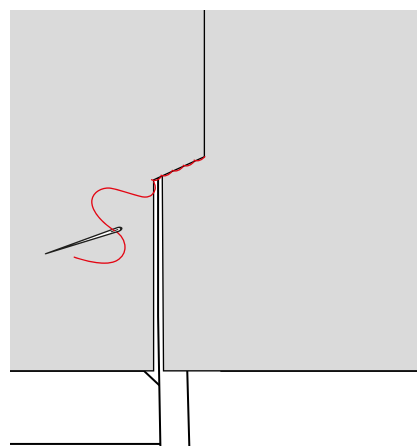


Fig.10

Abertura artesanal

Aunque no lo parezca, es la más fácil. Supongo que también la más lenta de confeccionar, pero el registro de todas las partes es mucho más fácil ya que solo hay que hacer dos procesos:

1. Decidir qué tipo de abertura se quiere hacer (las variantes son tantas, como tantas prendas hay. Puede ser con mayor margen de vista, o menor. Con ambas esquinas con inglete o ambas en línea recta. Con una vista grande por debajo y una pequeña en el lado que monta. O viceversa. ¡Diseñen con libertad.
2. Una vez cerrado el centro espalda de la prenda, planchen todo y ubiquen encima el forro. Realicen el corte o caldo que requiera el molde que eligieron, planchen los márgenes hacia adentro y fijen a la prenda con costura invisible en toda la vuelta completa de la abertura. ¡Y listo!

Conclusión

Realicen muchas pruebas en telas económicas o retazos. Cuando se sientan cómodas con un estilo de confección ¡vayan por ese camino! Las espero al final del arcoiris :)