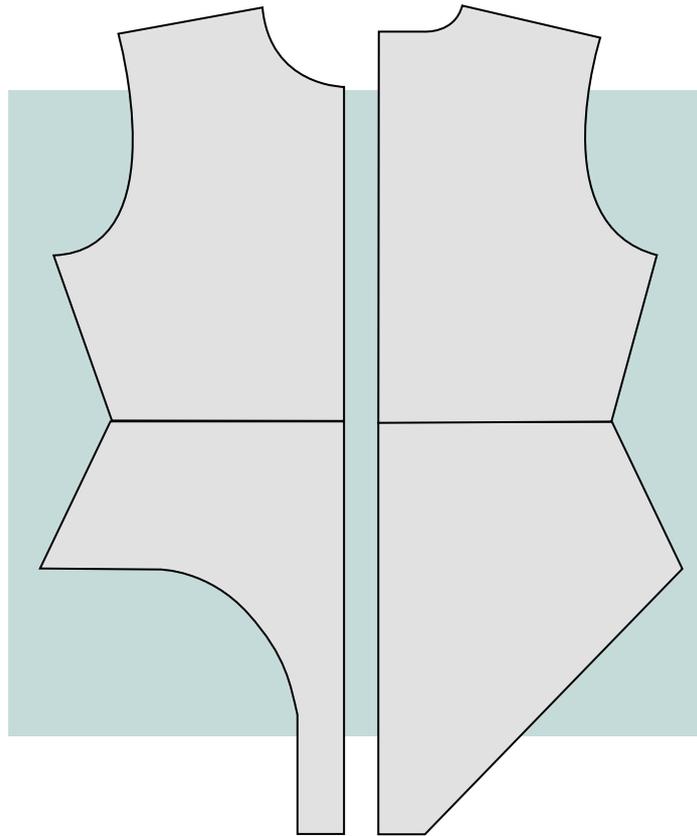


* *Cuerpo base para telas elásticas*



PATRONAJE DE
CUERPO BASE PARA
TELAS ELÁSTICAS

Curso de Patronaje
Módulo VII

¡Hola!

Para cualquier ejercicio de patronaje (o moldería, como le decimos en Argentina) de prendas superiores (de la cadera para arriba) se debe partir de un **molde de cuerpo base**.

En este cuadernillo, vamos a ver el paso a paso para dibujar un molde de cuerpo base que nos servirá exclusivamente para utilizar en diseños de prendas confeccionadas con telas muy elásticas.

Fig.1

	XS / 38	S / 40	M / 42	L / 44	XL / 46	XXL/48
CONTORNOS						
Contorno de Cuello	35	36	37	38	39	40
Contorno de Cintura	69	73	77	81	85	89
Contorno de Cadera	94	98	102	106	110	114
Contorno de Busto	86	90	94	98	102	106
Contorno de Brazo	30	31	32	34	36	38
Contorno de Muslo	56,25	57,5	58,75	61	63,25	64,5
Contorno de Rodilla	34	35,4	36,8	38,2	39,6	40
ANCHOS						
Ancho (separación) de Busto	18,8	19,7	20,6	21,5	22,4	23
Ancho de Espalda	37,5	38,25	38,5	38,75	39,5	40,2
Ancho de Pecho	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5
Ancho de Hombro	11,5	12	12,5	13	13,5	14
ALTOS						
Alto de Cintura	34,5	35	35,25	35,5	35,75	36
Alto de Busto	25,5	25,75	26	26,75	27,75	28,75
Alto de Rodilla	57	57,5	58	58,5	59	59,5
Largo de Brazo	58	58	59	59	60	60
Alto de Cadera	20,3	20,6	20,9	21,2	21,5	21,8
Largo de Pierna	99	100	100	101	101	102
Alto de Tiro	27,3	28	28,7	29,4	30,1	30,6
MEDIDAS PARA PATRONAJE						
Bajada de sisa delantera	20,75	21	21,25	21,5	21,75	22
Bajada de sisa espalda	21,5	22	22,5	23	23,5	24
Marca de aplomo de sisa	4,25	4,5	5	5,5	6	6,5
Profundidad de pinza busto	2,75	3,5	4,25	5	5,75	6,5
Ancho pinza de talle delantero	2	2	2	2	2	2
Ancho pinza de talle espalda	3	3	3	3	3	3
Largo de talle delantero	42	43	44	45	46	47
Largo de talle espalda	40	41	42	43	44	45

Paso 1: una nueva tabla de talle

Para realizar este patrón (o molde) el primer paso es modificar las medidas de nuestra tabla base (Fig.1)

Para ello, tenemos que calcular el rebote de la tela con la que vamos a trabajar. Sobre un papel o cartón, marquen una línea recta de 15 cm de ancho. Dibujen los primeros 10 cm y luego una marca por centímetro, en cada unidad. (Fig.2)

Corten un cuadrado de tela de 10 x 10 cm y ubiquen este recorte en la primera parte de la regla.

Luego sostengan firmemente en el punto cero y con la otra mano estiren hasta sentir resistencia. Si su tela llegó hasta el 2, el rebote es del 20%. Si llegó hasta el 3 es del 30% y así sucesivamente. (Fig.3)

Consejo: En general, todas las telas con elastano se pueden dividir en elásticas, muy elásticas y suuuuuper elásticas. En la primera categoría están todas las telas de punto que tienen elastano. Su rebote (capacidad de estirarse) suele ser de entre un 15 y 20%. Las que son muy elásticas llegan a un 30% y las suuuuuper elásticas alcanzan el 35%.

Regla de tres simple

Una vez que hayan calculado el rebote de la tela, tanto a contrahilo (en dirección horizontal) como al hilo (en dirección vertical), deben restarle el porcentaje a todas sus medidas.

Casi todas las telas con elastano tienen lo que se llama doble rebote. Es decir, estiran en ambas direcciones, aunque siempre en mayor sentido de contrahilo. (Fig.4)

Vamos a tomar de ejemplo una tela que tenga 30% de rebote a contrahilo y 15% al hilo. En la tabla pueden separar las medidas que son horizontales de las que son verticales, para restarle el porcentaje que corresponda a cada una.

Para calcular este porcentaje, deben hacer la regla de tres simple. Por ejemplo, si mi circunferencia de cadera es de 102 cm, esa medida representa el 100% del valor. (Fig.5)

Para saber cuánto es el 30% debo hacer la siguiente cuenta: 102 por 30 dividido 100. Ese resultado será el 30% del valor. (Fig.6)

Fig.2



Fig.3

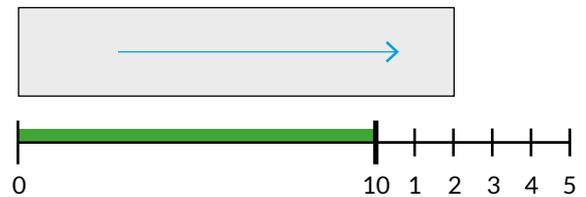


Fig.4

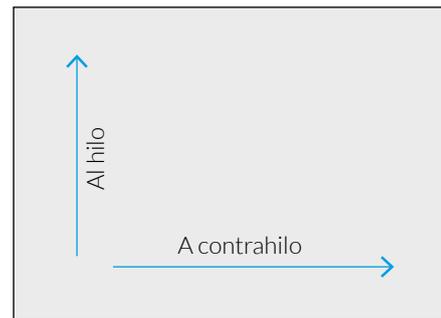


Fig.5

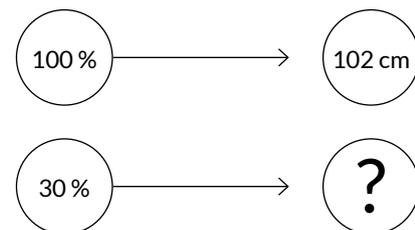
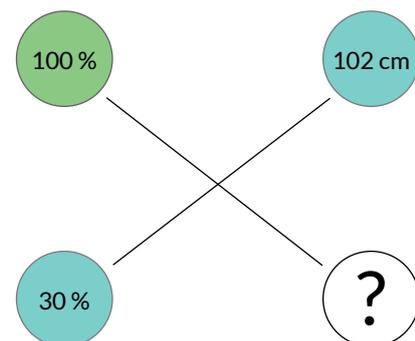


Fig.6



Solo falta restarle el 30% a la medida original y voy a obtener mi nueva medida. (Fig.7)

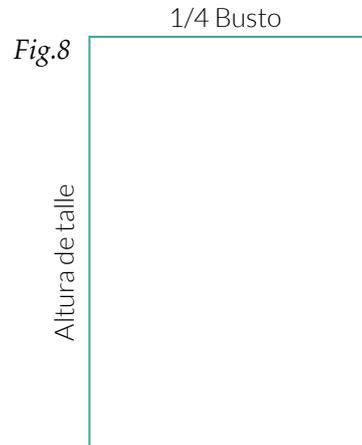
Fig.7

$$102 \text{ cm} \quad (100\%) \quad - \quad 30,6 \text{ cm} \quad (30\%) \quad = \quad 71,4 \text{ cm}$$

Este proceso debe repetirse con todas las medidas de la tabla que quiera utilizar.

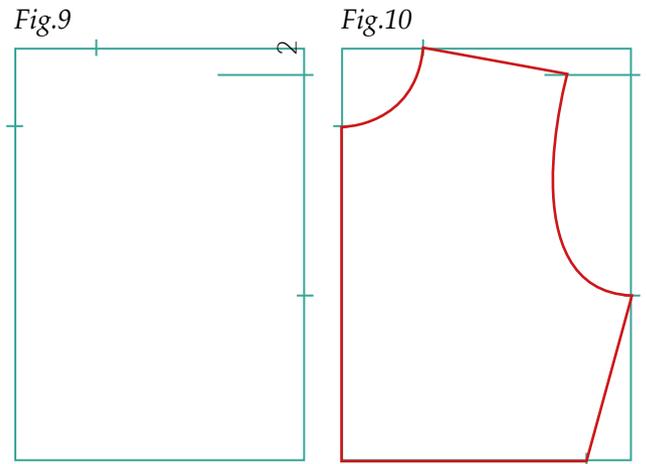
Delantero superior

Tracen un rectángulo que tenga de alto el talle delantero y de ancho 1/4 de la circunferencia de busto. (Fig.8)



Luego marquen la bajada de escote, ancho de escote y bajada de sisa. Para la bajada de hombro, les recomiendo utilizar la mitad del valor que suelen usar en un patrón base convencional. En mi caso, marco 2 cm. Luego, tracen el ancho de hombro. (Fig.9)

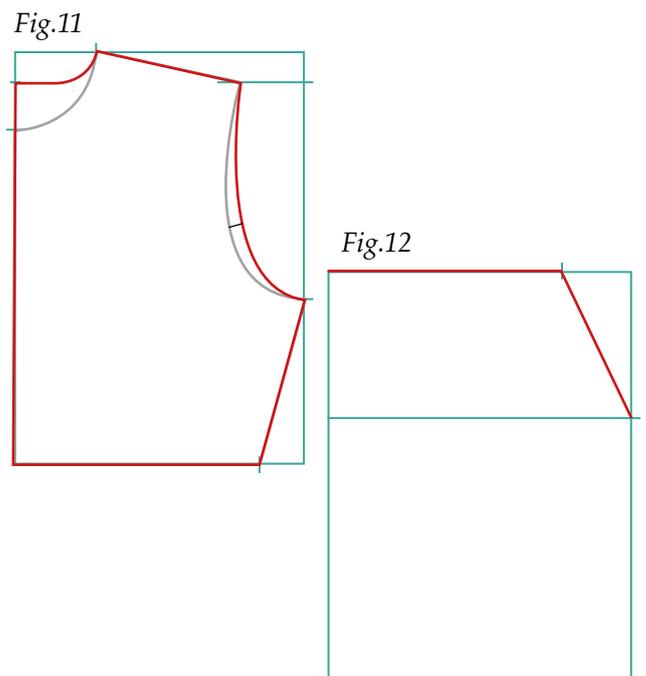
Para terminar, marquen 1/4 de circunferencia de cintura en la base del rectángulo. Unan todos los puntos. Ya está listo su delantero superior. (Fig.10)



Espalda superior

Sobre el mismo dibujo que acaban de realizar, bajen solo 2 cm desde el ángulo superior para marcar el escote de espalda.

A mitad del recorrido de sisa, marquen un cm hacia afuera y luego redibujen la sisa trasera. (Fig.11) ¡Listo la espalda!



Delantero inferior

Para trazar la parte inferior del patrón, dibujen un rectángulo en donde el alto sea la medida de tiro y el ancho sea 1/4 de la circunferencia de cadera.

Marquen la medida de 1/4 de circunferencia de cintura en el extremo superior y 1/2 altura de cadera en el costado. (Fig.12)

En el extremo inferior, marquen una salida de 2 cm y tracen con la escuadra una línea vertical hasta tocar la línea de media cadera (o caderín). (Fig.13)

Marquen unos 8 cm hacia arriba. Desde esta marca, dibujen una curva hacia la línea de

cadera, dejando una distancia diagonal de 4 cm en la esquina. (Fig.14) ¡Listo su delantero inferior!

Espalda inferior

Para dibujar el trasero, solo deben marcar una línea recta que una los dos extremos del patrón, como muestra la figura. (Fig.15)

¡Ya está listo su molde base para telas elásticas!

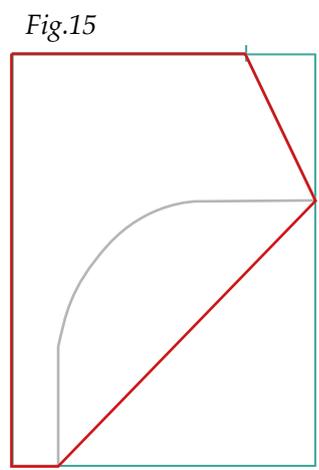
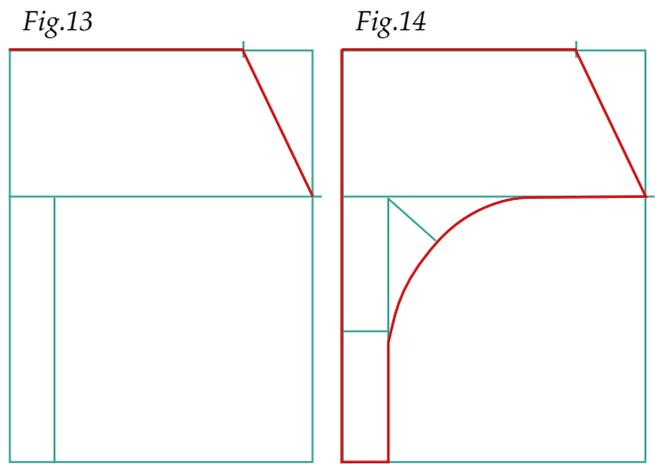
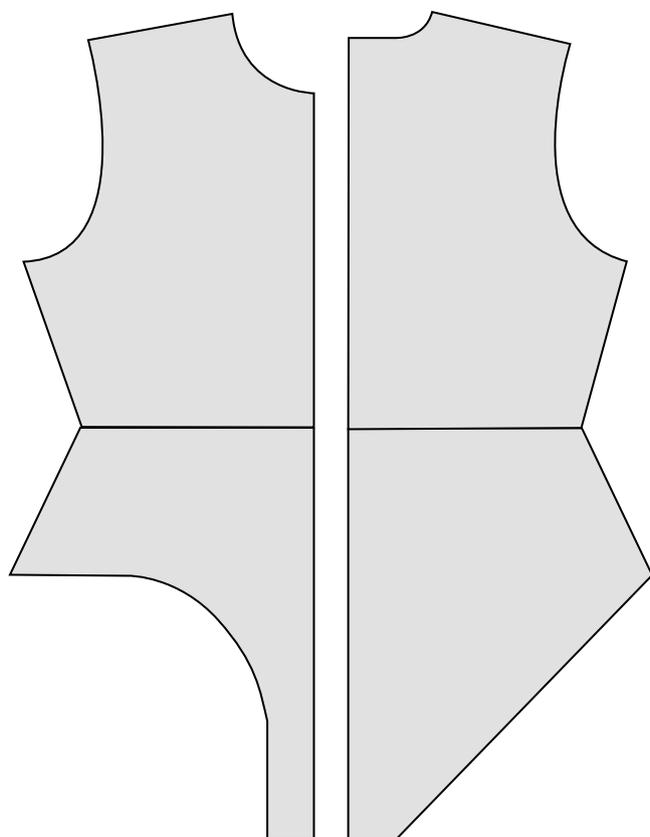


Fig.10