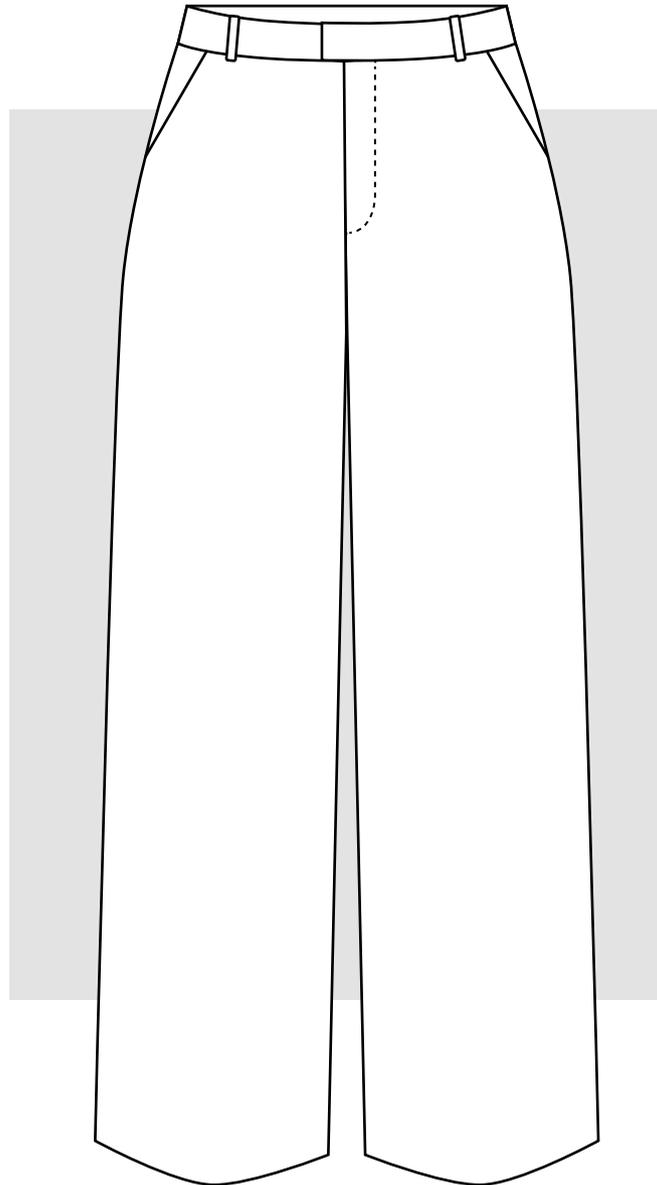




# TODO SOBRE PANTALONES



---

## Parte 3

Variantes en el diseño de bolsillos y cinturas

## Diferentes terminaciones en cinturas

En general, todas las tirillas de cintura (llamada Pretina) se confeccionan de manera bastante similar a la del pantalón que cosí en cámara. Lo que cambia y nos brinda infinita cantidad de posibilidades son los detalles finales:

### Cinturas forradas

Cuando el tejido exterior de nuestro pantalón tiene mucho cuerpo y no queremos grosor extra en la línea de cintura, podemos cortar la pieza interior de la pretina en el tejido de forrería.

En algunos casos, el interior necesita brindar más estabilidad. Por ejemplo, cuando el tejido exterior es muy fino y con buena caída pero necesitamos que la pretina sea más rígida, sin agregar demasiada dureza con la entretela.

También, este tipo de terminaciones se utilizan para brindar comodidad. Por ejemplo, los pantalones sastreros clásicos, llevan el interior de la cintura en algodón (tradicionalmente blanco) para evitar el contacto de la sarga de lana con la piel.



*foto: [www.thecopycat.blog](http://www.thecopycat.blog)*

### Cintura con cinta gross

En Alta Costura es muy común encontrar cinturas que están armadas con cinta gross en el interior. Esta cinta es muy estable, sin ser rígida y brinda un buen soporte para costuras armadas.

Funciona perfectamente en pretinas rectas (aquellas que están trazadas como un rectángulo) ya que como no es al bias, no puede adaptarse a las curvas de una pretina entallada. Para esos casos, se realizan pinzas en la misma cinta gross.

Esta cinta se puede aplicar a mano con costura invisible, o coserla a máquina de la misma manera que cualquier cintura.



*foto: [www.michellesews.com](http://www.michellesews.com)*

## Terminación con cinta al bias

Este tipo de confección es muy utilizada industrialmente ya que puede realizarse rápidamente y queda siempre bien.

También suele utilizarse cuando se está cosiendo con telas muy gruesas y no estamos dispuestos a generar tanto grosor en la costura inferior de la costura.



foto: [www.thecopycat.blog](http://www.thecopycat.blog)

Para terminar una pretina con cinta al bias, hay que seguir los siguientes pasos:

Al cortar la pieza de cintura, dejar el margen inferior (en la cintura interior) 1 cm más largo que el de la cintura exterior (*Fig 1*).

Cortar una cinta al bias de 3 cm de ancho en la tela que nos guste.

Coser la cinta al bias enfrentando los derechos, sobre la línea inferior de la cintura interior. Les recomiendo dejar un margen de costura del ancho del pie prensatelas o de unos 6 ó 7 mm (*Fig 2*).

Dar vuelta el resto de la cinta hacia adentro y planchar bien (*Fig 3*).

Coser con hilo del mismo color que la cintura, justo en el margen de la línea de costura anterior, para fijar la cinta (*Fig 4*).

Armar la cintura, cosiendo del mismo modo que cualquier pretina. Dar vuelta, planchar y dar vuelta hacia adentro las esquinas de la cinta en ambos extremos de la cintura (*Fig 5*).

Fijar toda la pretina con alfileres o hilván y coser del lado exterior (*Fig 6*).



*Fig 1*



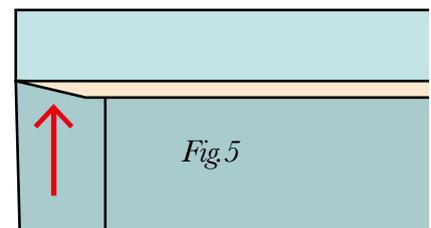
*Fig 2*



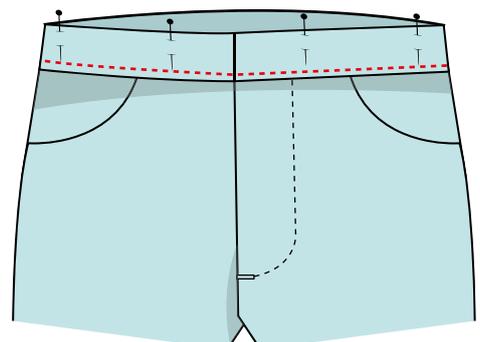
*Fig 3*



*Fig 4*



*Fig 5*



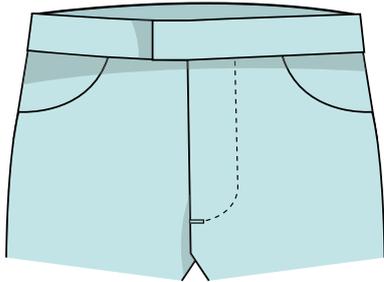
*Fig 6*

## Cintura con botón corrido

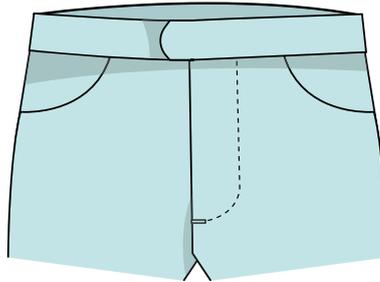
En muchos casos, se busca crear un efecto de diseño extendiendo la pretina unos cm por fuera de la línea de abertura de cierre.

Esta terminación puede ser:

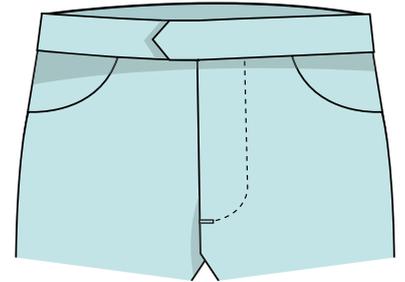
### 1. Recta



### 2. Redonda



### 3. En triángulo

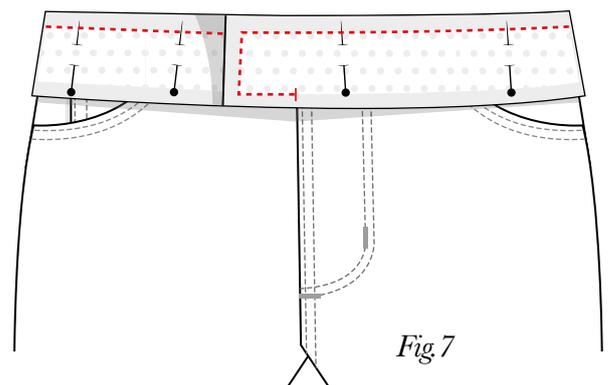


Sea cual fuere la elección siempre se cose de la misma manera:

Se confecciona la pretina normalmente. Al llegar al paso final, se cose armando el extremo como muestra el dibujo (*Fig 7*).

Se corta un piquete en el límite de la extensión (*Fig 8*).

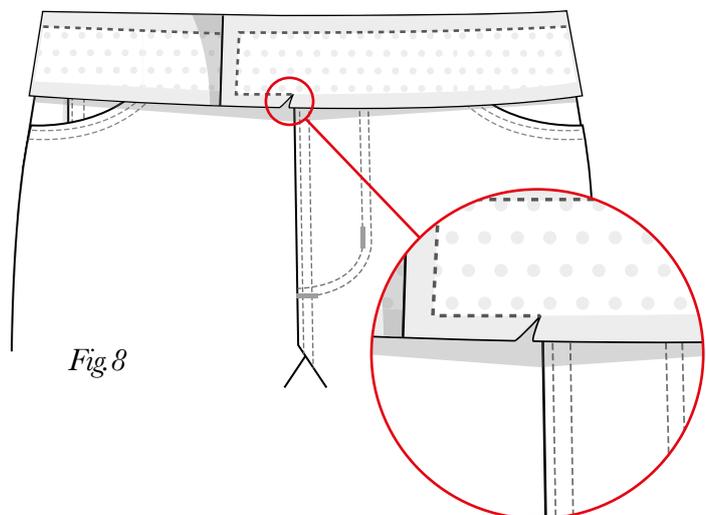
Se da vuelta para planchar y luego se prosigue con la terminación de cintura elegida.



*Fig 7*

En este tipo de cinturas, es recomendable agregar un botón interno para sostener la línea central original.

Existen tantos tipos y terminaciones de cintura como confeccionistas. Les recomiendo mirar por dentro las terminaciones de pantalones y anotar las formas y efectos que les gusten.



*Fig 8*

## Bolsillos

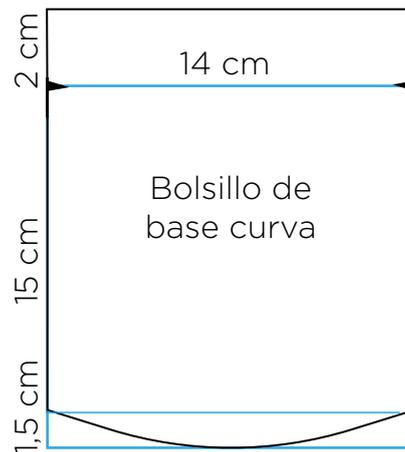
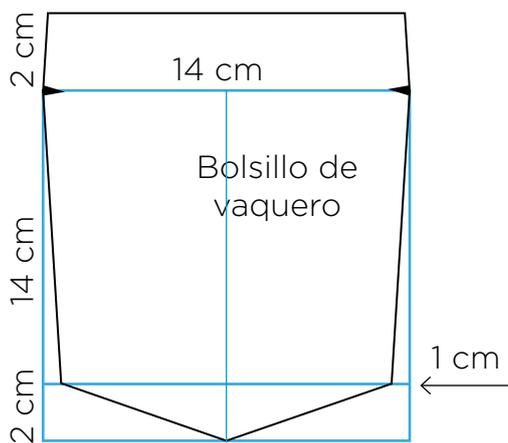
El cambio en el diseño y forma de los bolsillos puede modificar por completo el diseño de un pantalón. El mismo patrón de un pantalón recto y holgado, puede convertirse en un pantalón cargo si se le agregan bolsillos exteriores con fuelle.

Aquí les resumo mis bolsillos favoritos y cómo dibujar el patrón:

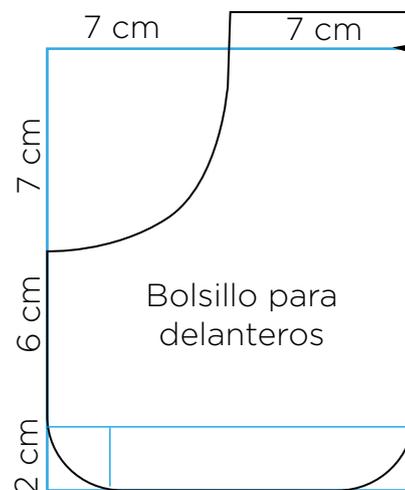
### Bolsillo placa

Es aquel que se dibuja partiendo de un rectángulo y puede tener muchos detalles y tipos de esquinas diferentes. Es un bolsillo de carácter más informal y se aplica ubicándolo directamente sobre la prenda para coser toda su circunferencia (dejando la abertura superior libre).

En todos los casos, se les agrega un dobladillo superior de 2 cm.



7 cm

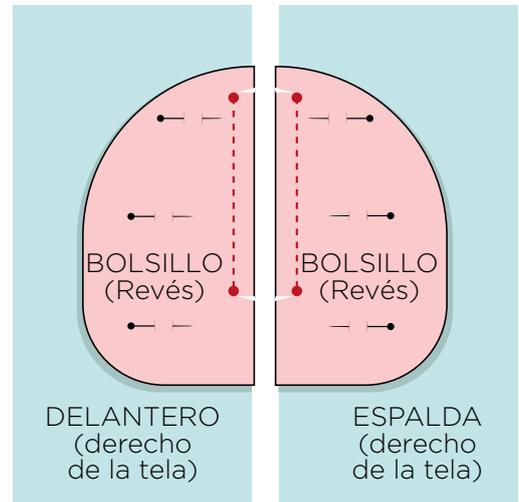


## Bolsillo escondido

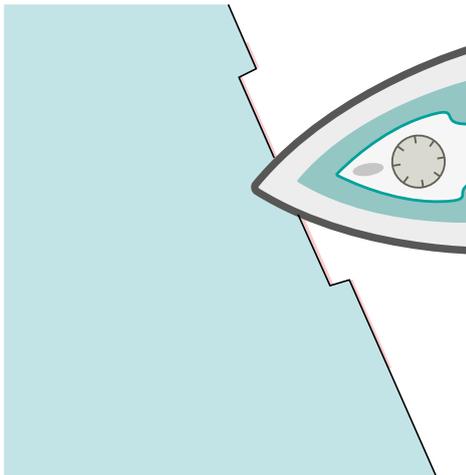
Es el bolsillo que forma parte de la costura lateral y se cose siguiendo los siguientes pasos:



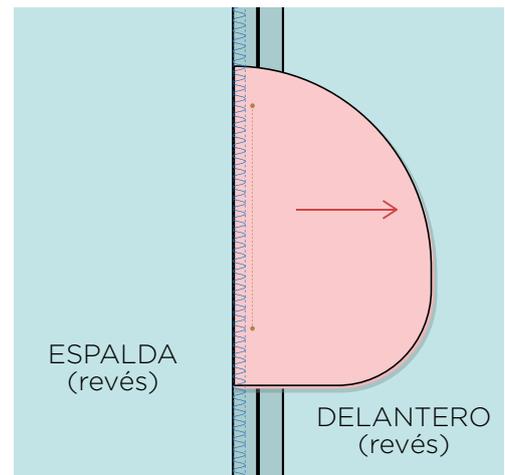
### 1 Coser las aberturas



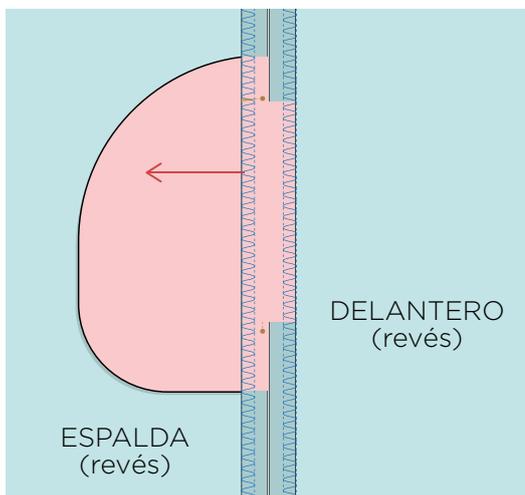
### 2 Doblar hacia adentro y planchar



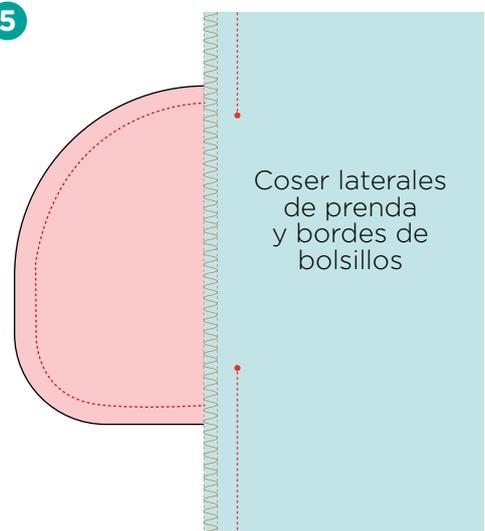
### 3 Surfilar los márgenes de espalda



### 4 Surfilar los márgenes delanteros

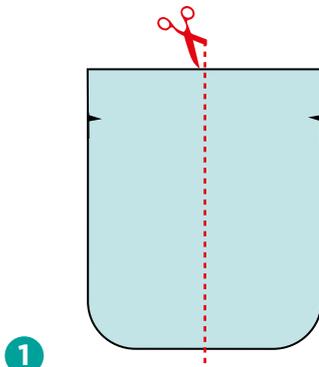


### 5

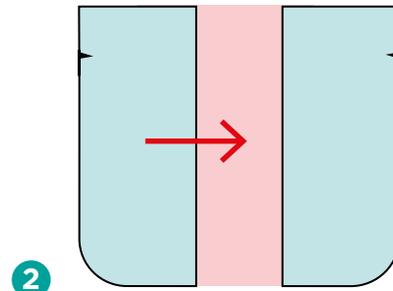


## Bolsillo cargo o con fuelle

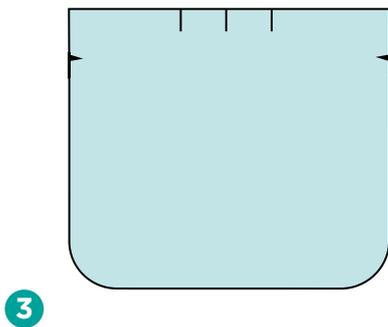
Otro bolsillo informal y muy atractivo, además es muy fácil de coser.



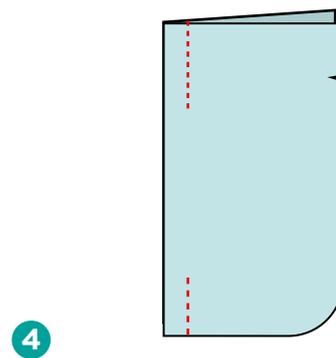
1 Utilizar como base un bolsillo placa clásico y cortarlo al medio, verticalmente.



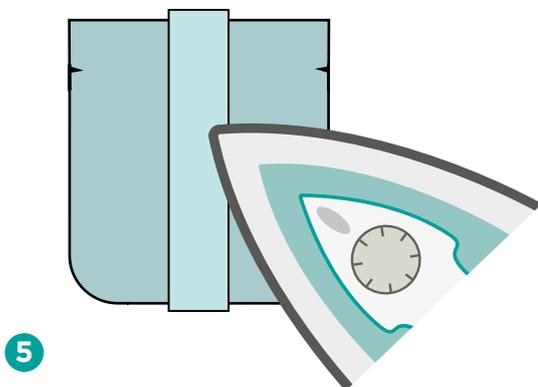
2 Separar ambas partes 4 cm.



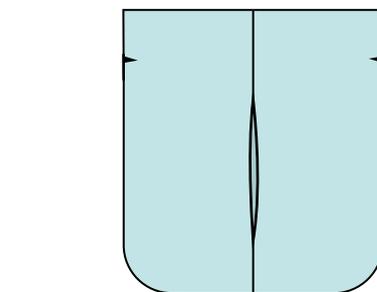
3 Hacer un nuevo patrón y marcar con piquetes el centro y 2 cm a cada lado.



4 Doblar por la mitad y coser a 1 cm del borde: 4 cm desde arriba y 3 cm desde abajo.



5 Dar la vuelta, abrir el fuelle que quedó a ambos lados del centro y planchar.



6 El bolsillo está listo para ser cosido como cualquier bolsillo placa.

### **Bolsillo con cortina entera**

Este bolsillo se realiza exactamente igual al bolsillo ojal con cortina que realizamos en las clases en video para nuestro pantalón sastre. La única diferencia es que el fondo de bolsillo abarca todo el trasero, uniéndose en el centro. La forma de esta cortina puede ser tan variada como ideas tengan en mente, solo hay que probar qué les gusta más.

Este tipo de terminaciones es muy recomendable para pantalones de telas claras de verano o pantalones cortados en tejidos semitranslúcidos.



Espero haberles dado un abanico de tips y posibilidades como para que tengan material suficiente como para diseñar y divertirse durante mucho tiempo.

Y recuerden: cada prenda terminada es un paso más en el aprendizaje de este oficio tan complejo y maravilloso. Es por eso que cada prenda es especial, con sus defectos y todo. ¡Disfruten el camino y nos vemos en la próxima!

*¡Hasta la próxima!*



*fotos: [www.thecopycat.blog](http://www.thecopycat.blog)*