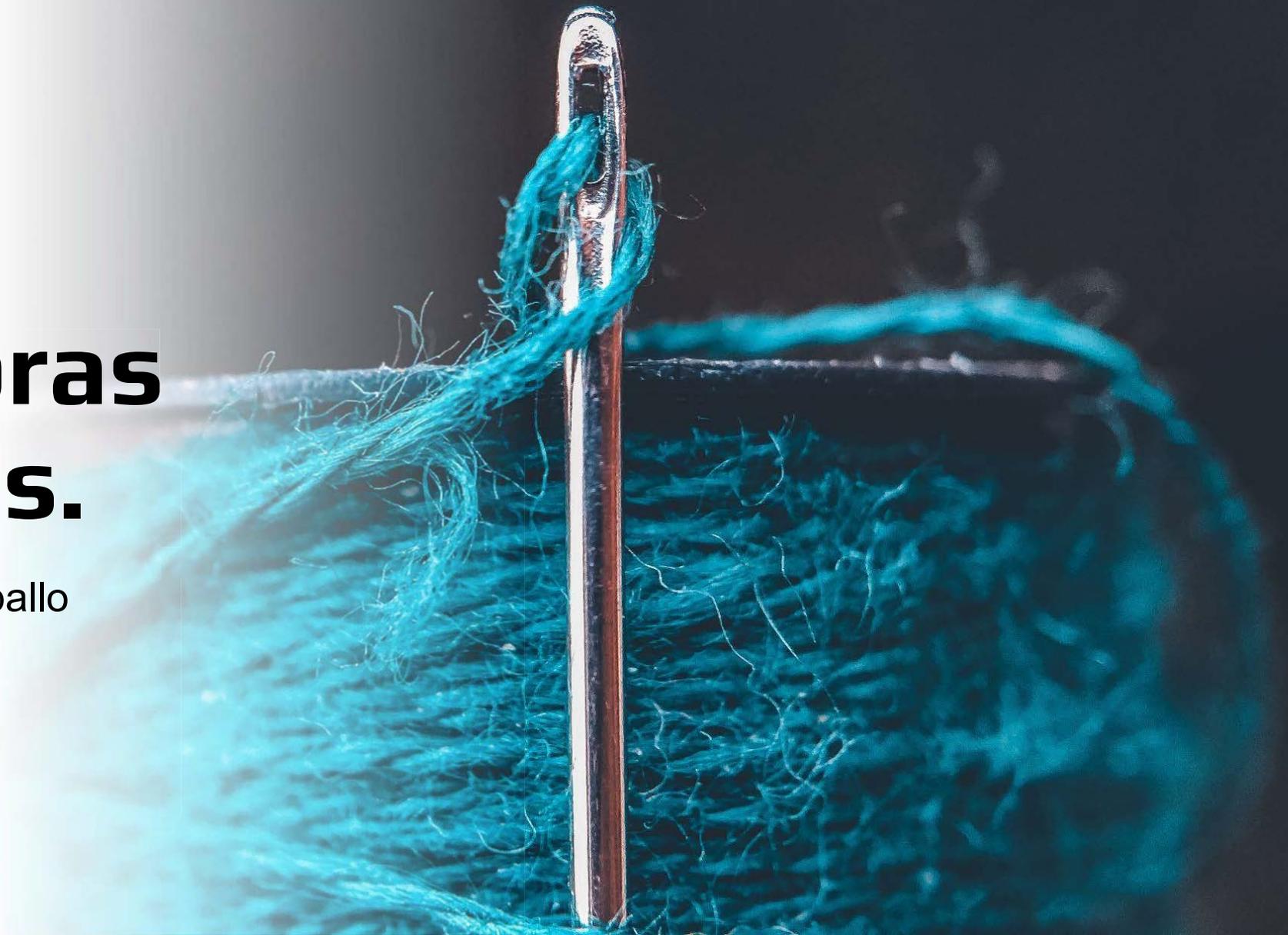


Nuestro mundo textil, de las fibras a las telas.

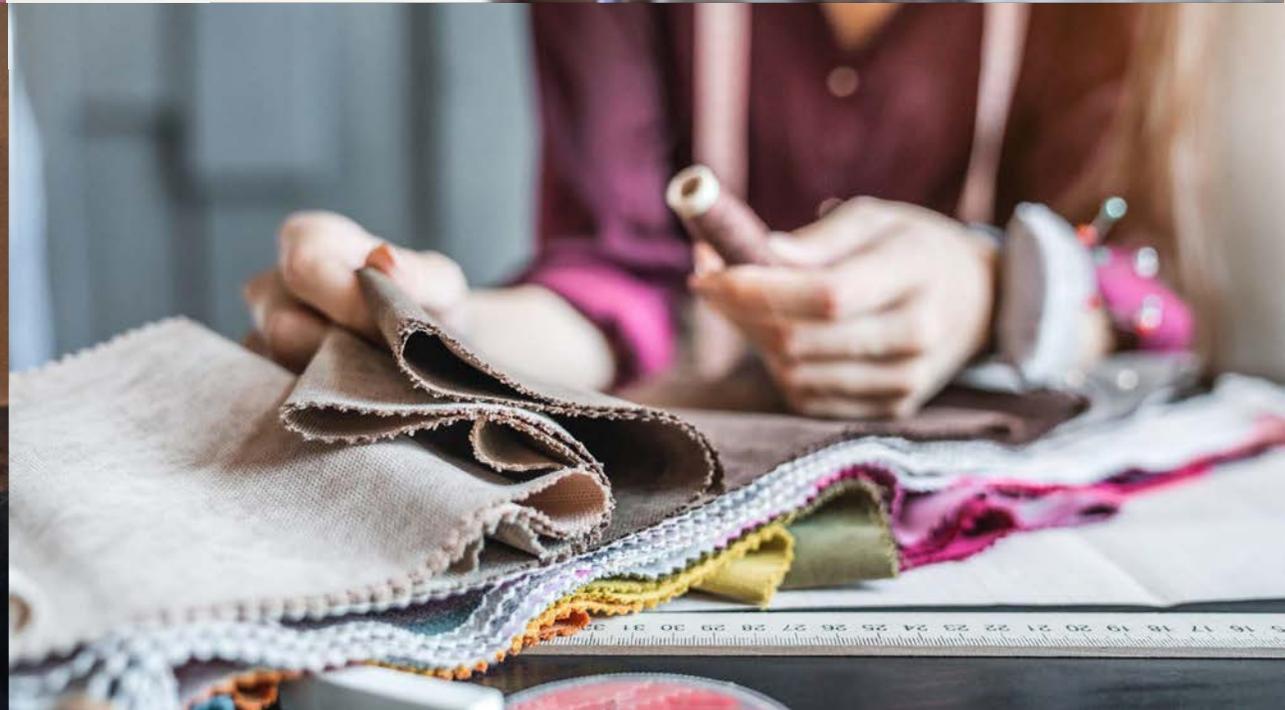
Dis. Textil M. Fabiola Arballo
mfatextil@yahoo.com.ar

Copycat





¿De dónde salen los TEXTILES?



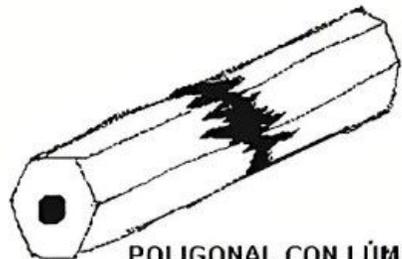


Cómo identifica una fibra textil?

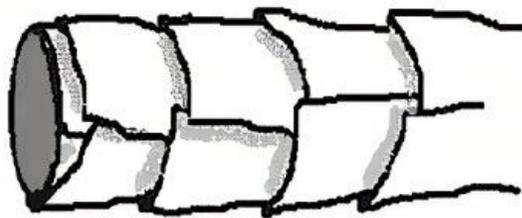
Una fibra sintética vs una fibra natural.

FIBRAS TEXTILES al microscopio

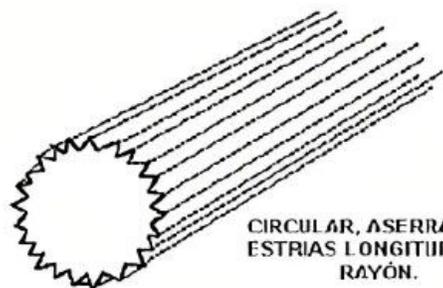
Sección longitudinal



POLIGONAL CON LÚMEN
LINO



OVAL O REDONDO CON ESCAMAS SUPERPUESTAS
LANA.



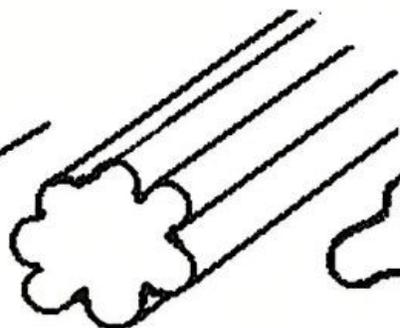
CIRCULAR, ASERRADA,
ESTRIAS LONGITUDINALES.
RAYÓN.



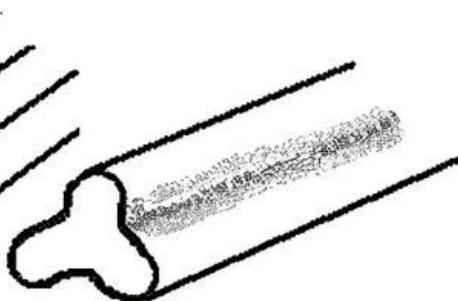
OVAL, PLANA, CONVOLUCIONES DE LÚMEN.
ALGODÓN.



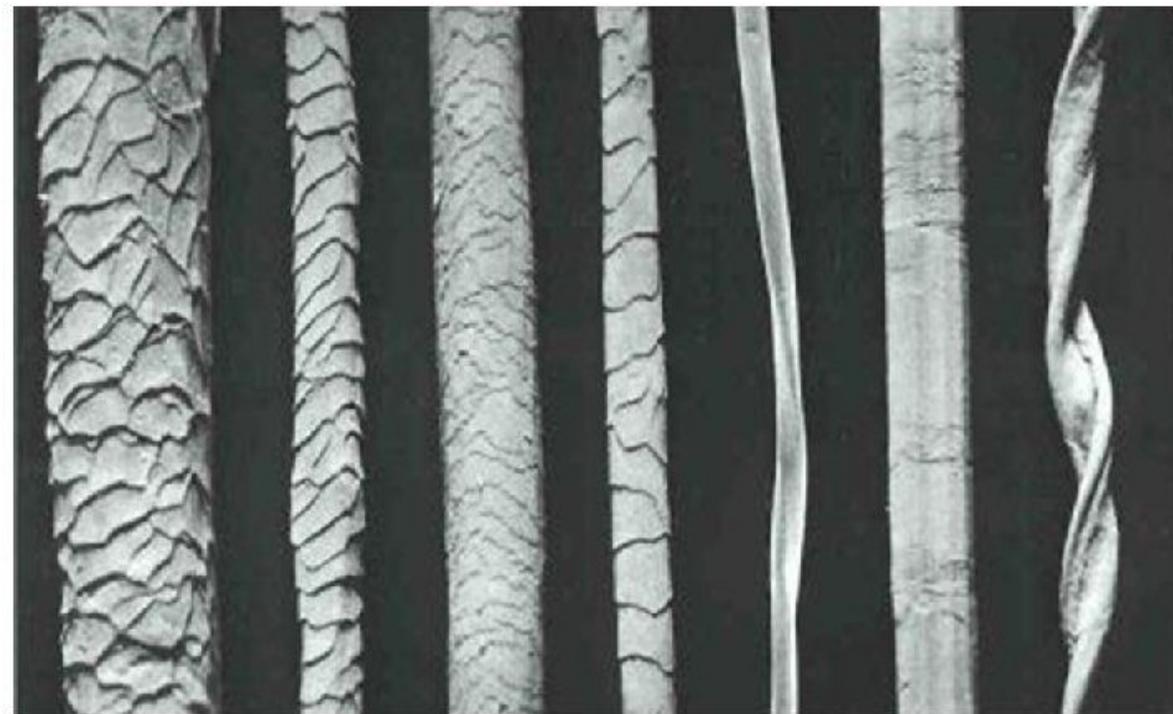
TRIANGULAR CON
BORDES REDONDEADOS.
SEDA.



LOBULAR.



TRILOBAL.



Lana gruesa Lana fina Alpaca Cashmere Seda Lino Algodón

Sección transversal



**Cómo
identificamos
la composición de
un hilado?**



**Qué es la
composición del
hilado?**

Cuadro de COMBUSTIÓN DE LAS FIBRAS TEXTILES relacionado a su origen

| FIBRAS | En la llama | Al retirar | Las cenizas | El olor |
|-------------|---|--|--|-------------------|
| ALGODÓN | Quema rápido sin fundir. Humo blancuzco. | Sigue ardiendo, difícil de apagar. | Gris y suave. | Papel quemado. |
| LINO | Quema rápido sin fundir. | Sigue ardiendo. | Gris y abundante. | Madera quemada. |
| LANA | Se funde, ensortija y chispea. | Arde poco y se apaga al retirar del fuego. | Redonda, escamosa, quebradiza, negra y brillante. | Pelos quemados. |
| SEDA | Funde, ensortija, chispea y se amarillea. | Arde poco y se extingue. | Redonda, quebradiza y negra porosa. | Plumas quemadas. |
| VISCOSA | Similar al algodón. | Como el algodón. | Poca ceniza gris. | Papel quemado. |
| ACETATO | Se funde, chispea y gotea. | Sigue ardiendo y se funde. | Bola negra y dura. | Vinagre |
| POLIÉSTER | Se funde, encoge, chispea y humo negro. | Arde vivazmente. | Ceniza redonda y muy dura, no se parte fácilmente. | Plástico quemado. |
| ACRÍLICO | Se quema y funde lento. | Sigue ardiendo y se funde. | Bola negra, dura, pegajosa y opaca. | Carne quemada. |
| POLIETILENO | Se funde. | Humo blanco. | Gotea. | Parafina. |
| NYLON | Se funde y gotea. | Se extingue. | Ceniza gris, redonda, pegajosa y dura. | Apio |

Fuente:
tintoreriaylavanderia.com

Clasificación de FIBRAS TEXTILES según su origen

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| FIBRAS NATURALES | VEGETALES | De fruto | Coco |
| | | Del tallo | Lino, Cáñamo, Bambú, Yute, Ramio, |
| | | De las hojas. | Esparto, Sisal, Miraguano, Pita, |
| | | De la semilla | Algodón, Capoc, |
| | ANIMALES (PROTEÍNA) | Glándulas sedosas - Filamento | Seda, Seda salvaje, Tussor, |
| | | Folículos pilosos (pelos) | Lana, Mohair, Cachemire, Angora, Alpaca, Crin, |
| | | De la piel | Cuero |
| MINERALES (INORGÁNICA) | Amianto, Metales (Oro, Plata) | | |
| FIBRAS QUÍMICAS | ARTIFICIALES | Celulósicas - Rayones | Viscosa, Acetato, Caucho, Latex, |
| | | Proteicas | Vegetales: Ardil, Algas (alginato), de maiz, |
| | | | Animales: caseína de la leche, lanital, fibrolana, |
| | Metálicas | Oro, Plata, Cobre, | |
| | SINTÉTICAS | Policondensadas | Poliamida, Poliéster, |
| | | Poliméricas (poliadición) | Polivinílicas, polietilénicas, Poliuretano, Polipropileno |
| Minerales | | Fibra de vidrio | |

Hilos... Hilados...





¿Hilados de
fibras cortas?

¿Cuántos
cabos tiene un
hilado?

Un **cabo** en un hilado es una hebra retorcida que forma parte del producto final.

Puede haber hilados con múltiples cabos y distintas texturas, como bucles, flamé, botoné, entre otros.

¿Qué es un filamento textil?



Es una “fibra” larga, continua, podrá estar hilado o entrelazado. En conjunto con otros podrá formar hilos también.

La seda es el único filamento natural, pero los restantes son de materiales sintéticos o artificiales, como el poliéster y el nailon (poliamida).

**Conos... Bobinas...
Ovillos...**



¿Qué es el
título del
hilado?



El título de un hilado

Es la relación entre su longitud y su peso, sea cual sea el sistema de numeración empleado.

Se logrará mediante el estiraje y torsión que se le quiera dar al hilado.

El diámetro de un hilo puede dar idea de su grosor, pero resulta difícil de medir ya que los hilos se deforman y este dato no será constante a lo largo del hilo.



Telas... Tejidos...

(ya hablaremos más adelante
de paños y cueros)

• Planos...

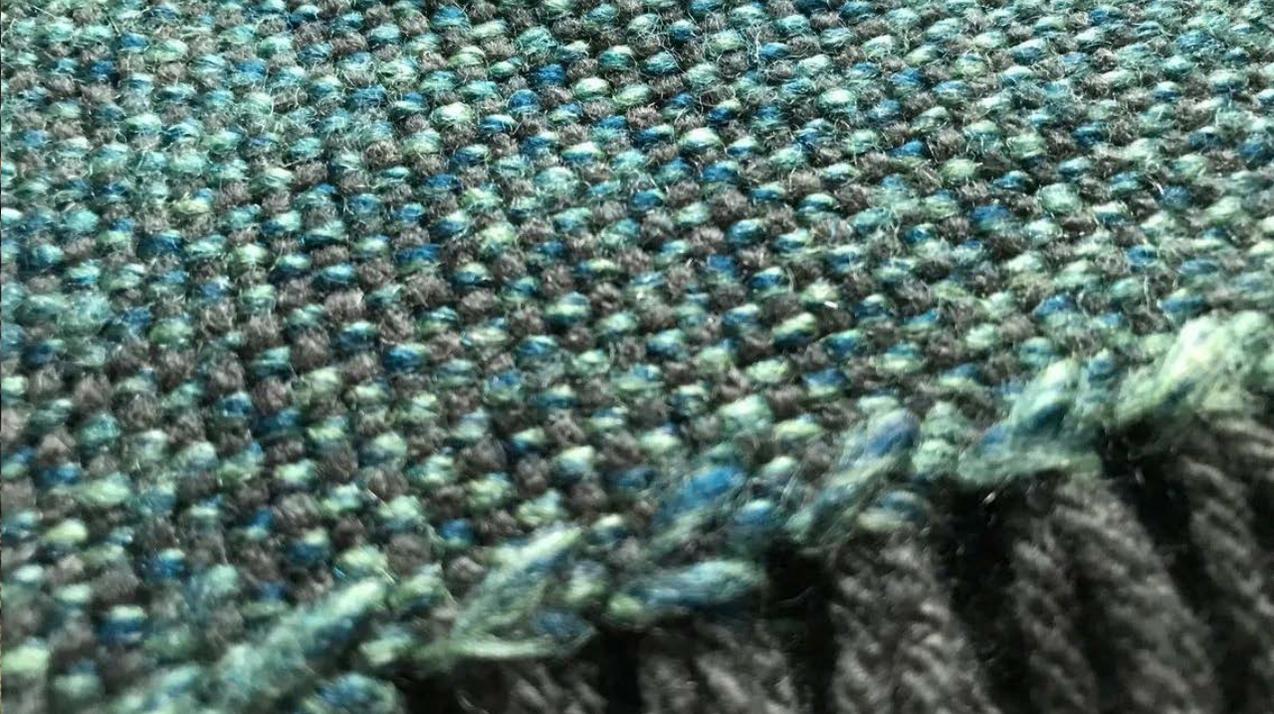
• de Punto...

Tejidos Planos



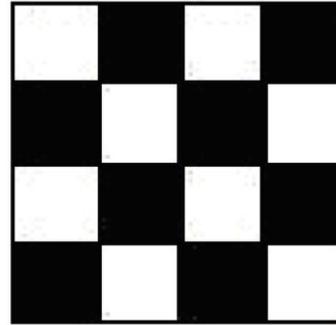


Tejidos Planos

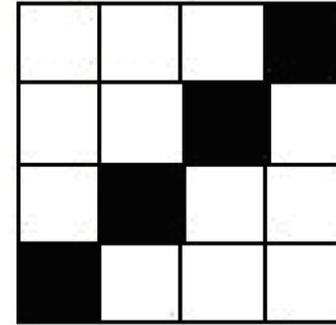


Ligamentos de Tejidos Planos

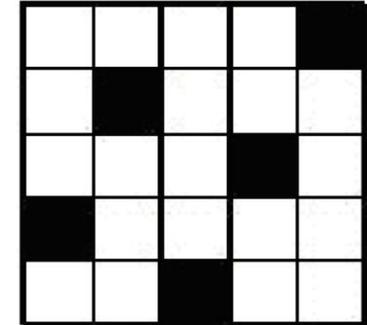
Tipologías simples de ligamentos



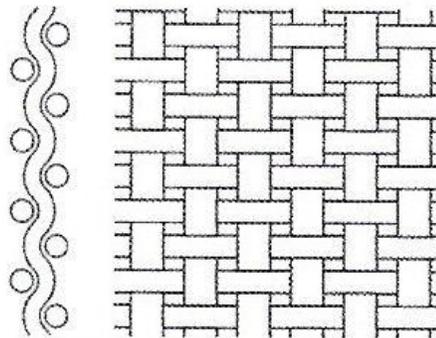
TAFETÁN



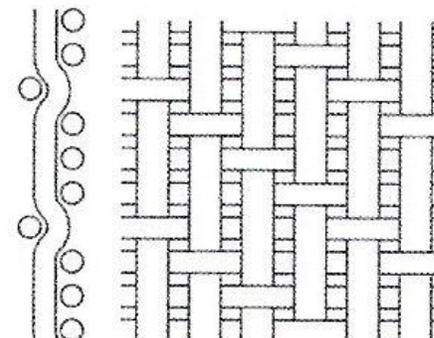
SARGA



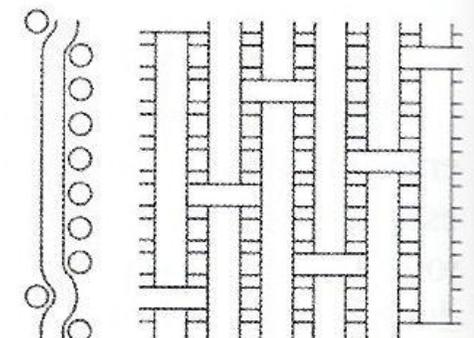
RASO



TAFETAN



SARGA



RASO

Tejidos de Punto

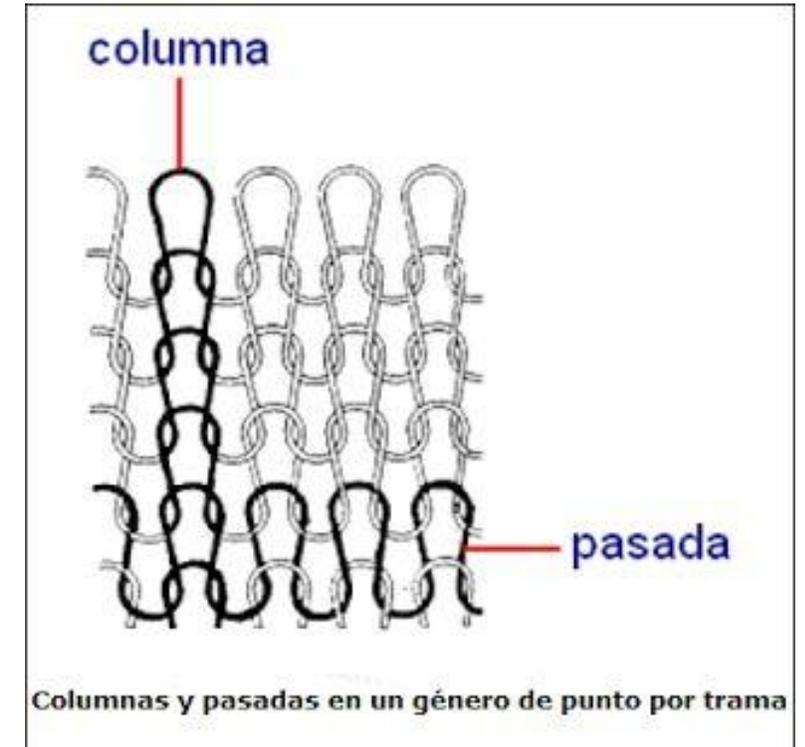
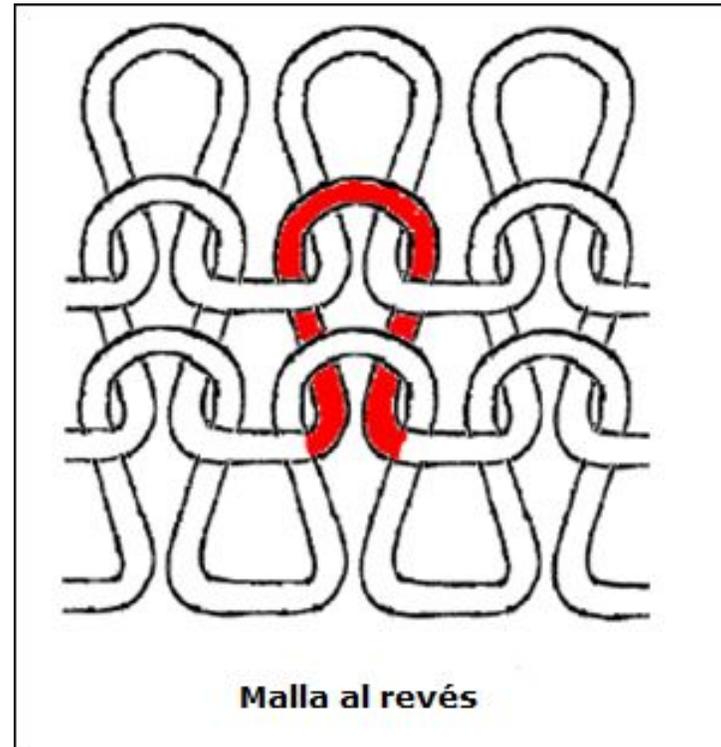
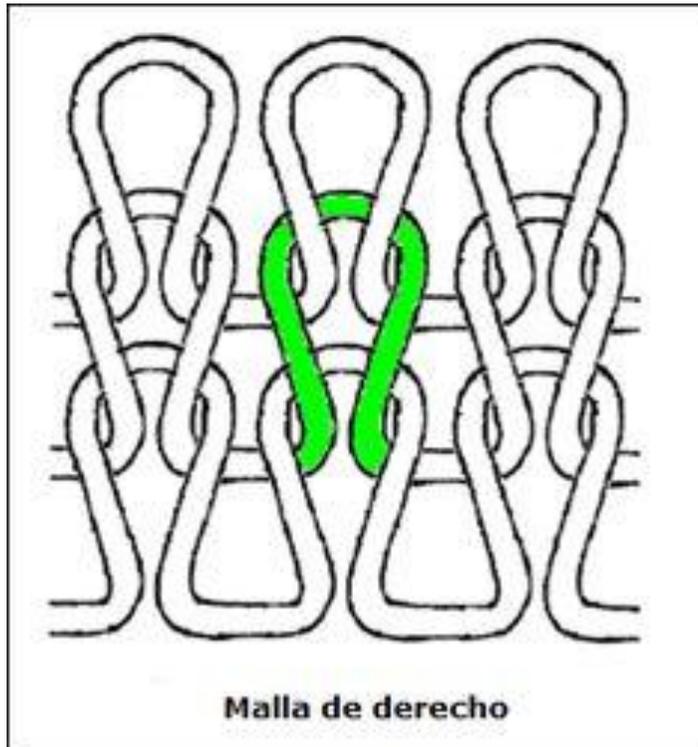




Tejidos de Punto



Ligamentos de Tejidos de Punto





GRACIAS!
Nos vemos pronto!

Dis. Textil M. Fabiola Arballo

mfatextil@yahoo.com

A close-up, vertical photograph of a sewing machine's needle and foot stitching a piece of fabric. The thread is a vibrant red color. The background is softly blurred, showing the metallic components of the machine.

Copycat 